

Разина Светлана

17.12.98

ЭТО НЕ МИРАЖ

СВЕТЛАНА РАЗИНА ВЛЮБИЛАСЬ И СТАЛА САМА ПИСАТЬ ПЕСНИ

Одна из первых солисток легендарной группы «Мираж» Светлана Разина представляет 20 декабря в культурном центре «Москвич» (ДК АЗЛК) свою новую сольную программу.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР. 3

№ 209 (231) 17 ДЕКАБРЯ 1998

Мемро 3

СВЕТЛАНА РАЗИНА
ВЛЮБИЛАСЬ И СТАЛА САМА
ПИСАТЬ ПЕСНИ

Окончание. Начало на стр. 1

Наш корреспондент встретилась со Светланой Разиной накануне концерта.



ЭТО НЕ МИРАЖ

— Вряд ли можно желать большего успеха, чем тот, который был у некогда легендарного «Миража». Первые гастроли — и сразу по десять концертов за два дня! На дискотеках кассету с записями «Миража» закручивали просто до дыр. Успех, популярность. Но в начале 90-х годов «Мираж» распался...

— Не оказалось хорошего организатора, который бы мог правильно управлять коллективом. Например, наш продюсер не особо откликался на предложения выступить на телевидении. А когда себя не показываешь, твоим именем начинают пользоваться другие. Достаточно быстро появилось много коллективов, которые называли себя «Миражами». Выпускали на сцену симпатичную девушку, включали фонограмму и — готово, можно делать деньги на имени популярной группы. И потом, возьми ту же группу «АББА»: ну неделима она. Так и нас нельзя было разделить.

— После «Миража» каждый пошел своей дорогой. Как складывалась твоя творческая судьба?

— Я участвовала в проекте «Феи», и мы

выпустили два альбома. Кстати, у нас был достаточно сильный балетный состав — в этом плане мы оказались «первопроходцами»: одного из танцоров, к примеру, взяли в группу «Кар-Мен», другой сейчас танцует у Барышникова в Америке. Я часто выступала в Ленинграде, прием всегда был очень теплый...

— Почему ты потом оставила сцену?

— Влюбилась. Устраивала свою личную жизнь. И стала сама писать песни! В моем последнем альбоме «Позвони сама» пять композиций на собственные стихи и музыку.

— Но ты осталась верна собственному стилю?

— Да, я по-прежнему верна танцевальной музыке, но непременное условие — хороший текст. Но будут и оригинальные новшества — на моем сольном концерте 20 декабря в культурном центре «Москвич» (ДК АЗЛК). Я представлю перед зрителями в неожиданном костюме.

Татьяна ХРЯПИНА

Кстати, поклонников жанра пародии завтра, 18 декабря, в 19 часов в Центральном Доме культуры железнодорожников ждет встреча с Александром ПЕСКОВЫМ.