

Разина М.

14 СЕНТЯБРЬ 1960

5

ЛЕНИНГРД
г. Иваново

4 стр.

НАША СОВРЕМЕНИЦА

Много замечательных слов сказано о наших современницах — девушках и женщинах. И уже привычным стало, что героиней нашего времени является простая труженица, внешне, может быть, ничем и не примечательная, но зато необычайно богатая душой, готовая на любой подвиг. С ней мы часто встречаемся в жизни и не замечаем ничего особенного. Однако после разговора с ней улучшается настроение, и хочется всегда делать что-то хорошее.

Именно такие чувства мне хочется вызывать у зрителя каждый раз, когда я исполняю роль Клавы Хаджибековой в спектакле А. Галича «Походный марш».

Лучшие качества Клавы проявляются в самые трудные минуты, когда вода прорвала сооруженную рабочими плотину и грозила затопить стройку. Несколько суток без смены, по колено в грязи работает она, спасая город, ни разу потом не обмолвившись об этом. И мне хочется, чтобы зритель в трудный момент поступил так же. Клава мечтает о городе, возведенном ее руками, о техникумах и институтах, в одном из которых она обязательно будет учиться, и хочется довести ее мечту до всех сидящих в зрительном зале людей.

Путь Зины Капустиной (спектакль «Два цвета» Зака и Кузнецова) от запуганной хулиганами девушки до члена народной дружины — тоже кусочек жизни. Тихая и застенчивая, Зина поначалу не знает силы коллектива, долго остается робкой, не верящей в свои силы.

Повинуясь зову сердца, она сама начинает борьбу с хулиганами, вступает в народную дружину, становится полноценным членом молодежного рабочего коллектива. Зина Капустина — тоже наша современница, одна из тех, кто ведет сейчас непримиримую борьбу со всем тем, что мешает людям жить, работать и отдыхать.

Сейчас я работаю над ролью Шуры в спектакле «Заводские ребята». Шура и ее друзья недолюбливают одного из рабочих — Ваню

за пьянство и отлынивание от работы. Но когда Ваня случайно обгорает и его жизнь оказывается в опасности, все они, не задумываясь,

соглашаются на музыкальную операцию, отдают ему свою кожу. И участие Шуры в этом благородном деле — разве не обычная для советской девушки готовность, чего бы это ни стоило, прийти на помощь человеку в беде?

И задорная Клава Хаджибекова, и застенчивая Зина Капустина, и спокойная Шура — разные по характеру и темпераменту, но одинаково сильные в трудные моменты жизни — вот они наши современницы! И хочется так играть, чтобы донести до зрителя все благородство души советского человека.

М. РАЗИНА,
участница Ивановского
молодежного театра.