

Небо для молодого москвича В. Разина — гигантский холст...

«РОМАШКА» В НЕБЕ

Дебют в качестве мастера лазерной графики на своеобразных листах-облаках Валерий приурочил к XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов. Уже в канун его, в ночь на 26 июля, над столицей впервые расцвела под его «кистью» фестивальная ромашка. А следом устремились ввысь разноцветные лучи, вычертившие в воздухе причудливые узоры.

Зрелище это удивительно впечатляющее, под стать грандиозному празднику, ожиданием которого живет Москва. Родилось же оно с помощью компактной светодинамической установки, смонтированной энтузиастом на крыше высотной гостиницы. «Молодежная».

...Включены три лазера, и тонкие иглы-лучи из раструбов упали на специальное оптико - механиче-

ское устройство. Преломившись в миниатюрных зеркальцах и линзах, они резко взмыли вверх, образуя в небе различные фигуры. Внешне все просто. Если бы не такая деталь: Валерий, как и всякий художник, «рисует», полагаясь на интуицию.

— Вы, наверное, ожидали увидеть здесь автоматику, компьютер? — улыбается он. — В самом деле, машина куда быст-

рее просчитала бы все варианты необходимого для той или иной фигуры расположения зеркал и линз. Но, согласитесь, потерялось бы ощущение импровизации, творчества.

В распоряжении мастера — сконструированные собственными руками блоки управления с многочисленными тумблерами, кнопками, ручками. Виртуозно управляя ими, словно дирижер оркест-

ром, он находит живые штрихи для своих в буквальном смысле воздушных картин.

Идея расцветить праздничными узорами небо над фестивальной столицей возникла не случайно. Несколько лет Валерий, ныне инженер по свету гостиницы «Молодежная», увлечен разработкой зрелищных аудиовизуальных средств с применением лазерного эф-

фекта. С некоторыми его новинками мы уже знакомы — по кинофильмам на научно - фантастические темы, театральным постановкам. Запомнился световыми сюрпризами и концерт в спорткомплексе «Олимпийский» известной певицы А. Пугачевой. Но до сих пор лазер «рисовал» в закрытых помещениях, на специальном экране. Теперь же таким экраном стало фестивальное небо.

В. КУЛИКОВ,
корр. ТАСС.

Вег. Москва, 1985, 26 июля.