

Разин А.

22/10-90

С. белорусск. — 1990. —
«Ласковый май» —
Минск. —

В мае и всегда

На вопросы отвечает
руководитель ансамбля
«Ласковый май»
Андрей РАЗИН

Слух о переезде солистов
ансамбля «Ласковый май» в
Минск все ширится. Редак-
цию донимают звонками пок-
лонники ансамбля.

...Чтобы встретиться с Анд-
реем, пришлось миновать кор-
доны поклонниц, которые бло-
кировали все подходы к поме-
щению, где он находился. Это
было делом непростым. И вот
мы сидим, запервшись в пустой
комнате:

— Андрей, «Ласковый
май» снова в Минске. Неу-
жели наша республика и
наш город вызывают у вас
такую горячую любовь?

— Сам того не подозревая,
ты подметил очень точно.
Объездив весь Союз, я могу с
полней определенностью ска-
зать, что мне здесь, в Бело-
руссии, очень нравится. На мой
взгляд, это одна из самых бла-
гополучных республик. И мне
очень хотелось бы переехать
живь сюда, в Минск. Скорее
всего я так и сделаю.

— Если это так, то мы
можем надеяться на еще
более частые выступления
ансамбля в Минске?

— Не совсем так. Если ты
обратил внимание, Юры Шату-
нова с нами сейчас нет. И его
поклонникам хочу сообщить,
что в ближайшее время вы-
ступлений Юры не предви-
дится. Дело в том, что он сра-
зу после окончания школы
уезжает на два года в США. С
ним заключено несколько ин-
тересных контрактов, а пос-
ледние выступления Юры
пройдут в Минске 28—31 мая
на стадионе «Динамо». Хочу
подчеркнуть: это не последнее
выступление «Ласкового мая»,
а последнее выступление Ша-
тунова.

— А куда Юра, закончив
школу, поступает учиться?

— Есть мысль попробовать
в Белорусский театрально-ху-
дожественный институт. В Мин-
ский институт культуры гото-
вится перевестись наш барабанщик Юрий Туров. Я тоже
готовлюсь в минский вуз. Хочу
попробовать себя как ре-
жиссер.

— Скоро весь «Ласковый
май» будет в Минске.
Не повлияет ли это на твою
общественную работу? Я
знаю, что ты занимаешь
должность директора Все-
союзной Центрально-творче-
ской студии для детей-си-
рот.

— Я намерен всю жизнь по-
могать детям, чем смогу. У ме-
ня уже даже составлена про-
грамма, связанная с детским
культурным развитием.

Расспрашивал
Д. ГУРИНОВИЧ.