

Хотим мы этого или нет - бешеная популярность "Ласкового мая" просто обезоруживает. Заслуживает уважения благотворительная деятельность группы. Кроме того, ее руководитель Андрей Разин не только еще и народный депутат и член Союза журналистов СССР. Его книга "Зима в стране "Ласкового мая" написана, без сомнения, талантливой рукой. Думается, что поклонникам группы будет интересно узнать еще об одном эпизоде из жизни Андрея, произошедшем в Риге почти год назад. Но до сих пор не закончившемся. Итак...

"Черные береты" устало отмахиваются от возбуж-

Сов. молодежь Рига. 1991. 1 марта.

КРАСНЕТЬ с.5 Я РАЗУЧИЛСЯ ДАВНО"

- Утверждает солист группы
"Ласковый май"
Андрей Разин

деньги...
шень. Несмотря на то что Андрей был к поездке в Ригу отступающей горькими думами, как подло была открыта рижская молодежь. «Восемь рублей за билет?! И на кого? На "Ласковый май"...

- Нет, нет, нет! - кричало доверенное лицо генерального директора Всесоюзной творческой студии для одаренных детей, а по совместительству солиста группы "Ласковый май" Андрея Разина устроителям концертов в Риге - коммерческой группе "Ремикс". - Он не может петь детям за такие деньги! Десять тысяч за концерт - это просто смешно. Еще по девять тысяч за каждый, или выступлений не будет!

Ошарашенные хозяева долго урезонивали московского гостя - клялись в вечной любви, давали неопределенные обещания, трясли договорами, но... денег не дали. И, вероятно, на нервной почве у Андрея случилась флегмона. Правой стопы. Болезнь так подействовала на впечатлительного артиста, что он даже не смог сам поехать в поликлинику. Пришлось послать туда своего человека. А чтобы тому не помочь в очередях, поликлинику выбрал не в самой Риге, а в гостеприимном городке Бауска, что всего в 60 километрах от столицы Латвии.

Разумеется, в Бауске не раздумывая пошли на встречу. То есть сразу же, не глядя на стопу - как вы помните, правую, - выписали бюллетень. Но доктор

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

так спешил и волновался - не каждый же день как бы лечишь знаменитостей, что только усугубил положение: перепутал правую стопу с левой, забыл поставить больничный штамп, не получил согласия главврача на выдачу больничного листа иногороднему гражданину. И вот вам результат: по причине как бы флегмона концерты (кроме первого, уже состоявшегося) были отменены, но Минздрав ЛССР признал бюллетень недействительным.

- Это шантаж, - сообщил Разин руководителям "Московской ассоциации

искусств", содействовавшей гастролям. - Проведенный концерт в Риге был организован без моего согласия. Был вынужден выступить, несмотря на то, что билеты были проданы по цене 8 рублей. А также в Спортманеж запустили вдвое больше положенного количества зрителей.

Вероятно, еще не окончательно оправившись от потрясения, артист позабыл сообщить московским организаторам о скоропостижной флегмоне. Впрочем, это не самое главное. Главное он помнил хорошо - "Прошу вас срочно явиться ко мне домой (! - Ред.) для оформления полного расчета и составления смет понесенных расходов".

Расходы действительно были немалые. У коммерческой группы "Ремикс". На 24 тысячи "кинул" фирму генеральный директор творческой студии для одаренных детей - очень даже не слабая сумма. Судя по ней, можно сказать, что из одаренных - Андреюша самый-самый шустрый.

"Краснеть я разучился давно, - чистосердечно признался он в своих мемуарах, опубликованных газетой "Московский комсомолец" первого апреля прошлого года. - Детдомовское детство и отчаянная борьба за выживание отучили меня от подобных проявлений. К тому же мне очень нравится Остап Бендер. Это мой любимый литературный герой. И совсем не потому, что он был жуликом... Бен-

дер жил сам и не мешал жить другим".

Очень точно подмечено. Из-за чего, собственно, взбеленился "Ремикс"? Из-за каких-то жалких дополнительных 36 тысяч за 4 концерта. По нынешним временам это уже не деньги. Но какой радости лишил "Ремикс" сотни мальчишек и девчонок, в том числе, кстати, и сирот из одного детского дома, которые приехали на несостоявшиеся выступления.

"На недавнем концерте в "Лужниках", - вспоминает Андрей в том же "Московском комсомольце", - полторы сотни фанаток в едином, как говорится, порыве вдруг расстегнули лифчики и, как гипсовые дискоболки из пыльных сквериков моего детства, зашиврали ими сцену! Для полноты картины скажу, что шокированные уборщицы насчитали в куче этого хлама не меньше полуторысоты трусишков".

Вот это любовь! Представляю, какие чувства испытывает артист, когда прямо в лицо к нему летит самое интимное и дефицитное. У меня лично даже комплекс какой-то возник. Несспособна я на такие жертвы, хотя женщина более-менее обеспеченная. Ведь лифчик, извините, нынче даже за алкогольный талон не купишь. Не говоря уже о трусах. Хотя в едином порыве... Что-то в этом есть. И если наша молодежь желает шиврять, то зачем отнимать у нее эту радость. Был бы "Ремикс" настоящим коммерсантом, нашел бы применение трусам, лифчикам и обнаженным девушки.

Нечткое отношение к исполнителю и зрителям стало причиной острой флегмона. И не помогли здесь ни люксовый номер в лучшем отеле Риги, ни персональная "Волга", ни профессиональная охрана. Более того, перед началом гастролей артист, очевидно, всеми фибрками своей души уже ощущая все эти неприятности, скоропостижно потерял голос, на первом концерте был вынужден петь под фонограмму и на полчаса меньше положенного.

Молодежь всей страны с нетерпением ждет гастролей популярной группы. "Ласковые май" - то с Пахомовым, то с Шатуновым, то с особо одаренным генеральным директором Андреем Разиным - радуют своим неповторимым искусством всех своих поклонников. И лишь "Ремикс" продолжает говорить о каком-то моральном ущербе, возмещении убытков и зарвавшемся генеральном директоре. В ближайшее время Госбарбитраж РСФСР рассмотрит создавшуюся ситуацию и накажет виновных по заслугам.

Инна КАНЕВСКАЯ.

284