

Разиева Т.

18/17 862

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

18 СЕН 1986

г. Алма-Ата

ТВОРЧЕСТВО

ДАВАЙТЕ СПОЕМ ВМЕСТЕ

Было немного непривычно видеть ее не на экране телевизора, как обычно, а совсем рядом, в нескольких шагах. Казалось, и голос ее звучал мягче, проникновеннее. И не только пела народная артистка Казахской ССР Гильвира Разиева, но и дружески беседовала со зрителями. Можно было задать ей любой вопрос. Одним словом, эта встреча запомнится всем, кто собрался в тот день в Доме культуры Алма-Атинского аэропорта.

Старались ребята из самодеятельного уйгурского ансамбля народных инструментов «Парваз»: не каждый раз выступают они с профессиональными певцами, и не всегда так много зрителей.

Гильвира Турсуновна впервые увидела этот ансамбль в телевизионной передаче, посвященной II Всесоюзному фестивалю народного творчества. И сразу понравились ей самостоятельные музыканты своеобразным, очень лиричным исполнением уйгурских мелодий. Она и сама начинала с самостоятельности. Поэтому, когда возникла идея бесплатных концертов для тружеников города, Разиева поддержала ее

одной из первых и предложила ансамблю выступать вместе... Так родилось своеобразное шефство профессиональной певицы над самодеятельным коллективом, в котором участвуют рабочие и служащие предприятий Алма-Аты. Все свое свободное время отдают они старинным, необычно звонким, певучим инструментам: дойре и гиджаку, дутару и рубамам...

— Мне интересно работать с этим ансамблем, потому что у фольклорной музыки большие возможности, — признается певица. — Ведь и «Парваз» в переводе — «взлет», «высота».

Л. КАЗАКОВА.

г. АЛМА-АТА.