

Разиева Т.

22/V 90.

◆ АЛМА-АТА

Вся жизнь— в песне...

Новую концертную программу «Награ зовет» представила на суд зрителей народная артистка Казахской ССР Гульвира Разиева. Закономерным стало обращение известной эстрадной певицы к питающим ее творчество истокам — уйгурской народной музыке.

Гульвиру Разиеву по праву можно назвать первопроходцем. Благодаря ее подвижнической деятельности, энтузиазму и таланту был открыт огромный пласт самобытной музыкальной культуры уйгурского народа. Хорошо известно, что уйгурским национальным исполнителям всегда было присуще горловое пение, а лирическое сопрано и тонкий музыкальный вкус певицы с неожиданной стороны открыли публике красоту песен этого древнего народа. В то же время Разиева с успехом сочетает в своем репертуаре оперные арии, народные мугаки, эстрадные песни.

Искусству талантливой певицы рукоплескали зрители многих наших союзных республик, а также Польши и Китая, Испании и Турции, Пакистана и Чехословакии. Эти многочисленные поездки дают пищу ее вдохновению, обогащают репертуар. Певица исполняет песни на многих языках — казахском, русском, турецком, греческом, болгарском, молдавском, узбекском.

Казахстан: № 1
Алма-Ата - 1990. 22



НА СНИМКЕ:

◆ Ассистент режиссера музыкальной редакции Сауле ИМАНОВА, главный режиссер Главной редакции музыкальных программ Казахского телевидения Шоллан БАЙМУЛЬДИНА и Гульвира РАЗИЕВА.

Фото КазТАГ.