

Разенков Андрей

01. 2001

## Завтрашний сеанс

Режиссер Андрей Разенков, известный зрителям своей первой картиной "Тесты для настоящих мужчин", завершает работу над фильмом "Северное сияние" (киностудия "Глобус XXI" при участии киностудии "Скоробей-филмз") по сценарию Натальи Котковой и мечтает только об одном: чтобы фильм понравился зрителям. Скорее всего, так оно и будет, ибо публику ждет мелодраматический сюжет, который разыграли Александр Збруев (исполнитель главной роли), Елена Коренева, Лариса Удовиченко, Михаил Ульянов, Сергей Никоненко, Ирина Алемксимова, а в

# Не отказаться от страсти

*Экран и сцена 2001 - янв. (-3) - с. 4*

центральной женской роли — студентка театрального училища имени Шукина Марина Александрова. Она сыграла человека отчаянного, беспашного, но при этом нежного и чувствительного, умеющего любить. Ее героиня — восемнадцатилетняя петербурженка, одержимая идеей найти родного отца. Узнав, что тот работает врачом в Москве, она едет в столицу, где находит... Конечно же, большую, светлую и взаимную любовь! И не

важно, что избранник гонится ей в отцы, неважно, что приходится ежеминутно выяснять отношения, неважно, что дома ее ждет жених-ровесник, отныне главным для них становится страсть.

— А зачем отказываться от прекрасного чувства? — недоумевает Александр Збруев. — К этим людям пришла любовь — разве можно от нее отвернуться? Они не делают никому ничего плохого, просто любят. Бывает, что человек проходит мимо своего

счастья, не замечает его, а они сумели найти друг друга. Конечно, им трудно. Надо "над собой" подниматься. Тем более, что мой герой — человек интеллигентный, он не только о себе думает, а разделяет переживания других людей, оттого и мучается. Кстати, наши персонажи не только страдают, в фильме много смешных эпизодов. Однако не хотелось бы забежать вперед и рассказывать, как все получится и чем закончится.

Юлия СЕДОВА