

# Сорок лет жизни — сцене

Театральная общественность города отмечает сегодня 60 лет со дня рождения и 40 лет сценической деятельности заслуженного артиста Марийской республики Бориса Яковлевича Раздольева.

Б. Я. Раздольев родился на Украине в местечке Пиков Подольской губернии в бедной семье портного. Еще подростком он начал трудиться, поступив на работу в Винницкую типографию переплетчиком.

Раздольев — один из тех, кто пришел на сцену в первые послеоктябрьские годы. Шестнадцатилетний юноша, он — боец Первого Подольского рабочего батальона ЧОН (частей особого назначения). Затем боец-доброволец Красной Армии. Здесь в пылу агитационно-массовой работы возникает и увлечение сценой. Борис Раздольев принимает активное участие в кружках художественной самодеятельности. Любовь к театру была замечена командованием, и одаренного юношу направили на учебу в Киевскую театральную школу.

С этого времени и началась театральная жизнь тогда еще молодого актера. Затем шли годы работы в разных театрах страны, а том числе в Казани, Свердловске, Брянске.

Уже в ранние годы своего творчества Б. Я. Раздольев проявил себя как острохарактерный актер. Им сыграно большое число разноплановых ролей в советском и классическом репертуаре, отличающихся жизненной достоверностью. Гринев в «Московском характере», Робинзон в «Бесприданнице», Перчихин в «Мещанах», Счастливцев в «Лесе», Бублик в «Платоне Кречете» ожили в характерных деталях и приобрели конкретную социальную сущность. Работая в ряде театров Российской Федерации, Б. Я. Раздольев неизменно получал признание общественности и театральной критики.

Наряду с актерской работой Борис Яковлевич успешно занимался и режиссурой, поставив в театрах Украины и Российской Федерации больше тридцати спектаклей. В числе его режиссерских работ: «Ревизор» Гоголя, «Без вины виноватые» Островского, «Последние» и «На дне» Горького, «Коварство и любовь» Шиллера,

«Платон Кречет» Корнейчука, «Машенька» Афиногенова.

За 14 лет работы в нашем русском драматическом театре Борис Яковлевич сыграл около ста разнохарактерных ролей. За его плечами большой творческий путь. Богатые впечатления юности стали для актера той копилкой, которая дала материал для создания многих образов. В сценической биографии юбиляра особое место занимают: дядя Федя в «Персональном деле», Плакун в «Вечном источнике», Крутилич в «Братьях Ершовых», Скворец в «Ленинградском проспекте», часовщик в «Кремлевских курантах», радующие глубиной духовной жизни, многоплановостью и сложностью характеров.

На вопрос, какая самая любимая его роль и какую роль он считает лучшей, Борис Яковлевич ответил как-то: «Моя любимая роль та, которую я репетирую, а лучшая, которая ждет меня в предстоящей работе». В текущем сезоне в репертуар артиста вошел образ Сливы из комедии «Стряпуха замужем», насыщенный добродушным юмором и яркой комедийностью. Контрастно обличает он зло и остро высмеивает капитана Бернандо в последней премьере театра «Изобретательная влюбленная».

Утверждая человеческую красоту людей нового мира, обличая темные силы, встающие на пути к светлому будущему, артист видит в этом свое гражданское и художническое назначение.

Немало трудностей встречалось на творческом пути артиста, и многих они могли бы привести в уныние, к скептицизму. Однако через всю свою творческую жизнь Борис Яковлевич пронес оптимизм и уверенность, что при помощи труда человек может добиться всего.

Любовь к театру, преданное отношение к делу неразрывно связаны у артиста с большой общественной деятельностью. Он всегда в гуще нашей жизни. Бориса Яковлевича знают и уважают за его энергию, принципиальность, внимание к людям. Он неоднократно избирался председателем местного комитета театра и секретарем партийной организации.

Производственно-творческая и общественная работа артиста отмечена многими Почетными грамотами, в том числе Почетной грамотой Пре-

зидиума Верховного Совета Марийской АССР.

Б. Я. Раздольев не ограничивает свою творческую деятельность только в стенах театра. Круг его интересов и устремлений значительно шире. Он много лет оказывает практическую помощь кружкам художественной самодеятельности, выступает на творческих встречах. Все это сделало его популярным среди наших зрителей.

За долголетнюю активную деятельность в области театрального искусства Указом Президиума Верховного Совета Марийской АССР Борису Яковлевичу Раздольеву присвоено почетное звание заслуженного артиста Марийской АССР. Из шестидесяти лет жизни — сорок отдал он трудовой, но любимой творческой работе на сцене. Но юбиляр еще полон творческих сил и энергии. У него много планов и горячего желания служить искусству.

И. ГАЙСИНСКИЙ.

Главный режиссер

Русского республиканского драмтеатра,  
заслуженный деятель искусств Коми АССР.

