

ВЫСТАВКА ЖИВОПИСИ ВИКТОРА РАЗГУЛИНА

«Уроженец Городца — известного очага самобытной народной культуры, Виктор Разгулин синтезировал в своем творчестве элементы русской храмовой фрески, символистско-колористической системы, народного лубка и создал оригинальный стиль живописи, исполненный жизнеутверждающего радостного чувства, высокой духовной настроенности, национальной поэтики, эстетической красоты и благородства.

Все эти качества его живописной манеры по-настоящему расцвели в последние годы».

В. Н. Голубев

«Сюжеты картин Виктора Разгулина, в основном, посвящены его любимой теме — Переславлю-Залесскому, одному из самых древних русских городов. Переславль у В. Разгулина это и реальное место, и, одновременно, прекрасное виденье об утраченной целостности в современной жизни, когда природа, люди и город сосуществовали в единстве, не разрушая, а дополняя друг друга как значимые элементы Бытия.

Художник обладает редким даром воссоздавать мир, пронизанный одновременно тоской по утраченной гармонии и жаждою добра. Зритель попадает под обаяние его образов: уютные улицы старого города с низкими, разноцветными домами, на которых застыли колоколообразные фигуры, символы вечной жен-

ственности; радужные купола церквей и улыбчивое дыхание цветов; освежающая влага дождя, опускающаяся на раскаленный город, а главное, это ритм его композиций, ритм спокойной, счастливой жизни, наполненной смыслом, любовью и верой».

С. Петрикова

Выставка открыта в Центральном Доме художника по 15 февраля.

В. Разгулин. «Переславский дворик»



Документы - 1998 - 31.01.98 - С.Т.