

Культура. - 1994. - 23 июля. - с. 1

Един в трех лицах

Вы представляете, как он был бы уже известен во времена иные? Ведь он снялся уже в восьми полнометражных фильмах, в крупных ролях, и то, что шло по телевидению, у вас наверняка в памяти. Но его имя — вряд ли. Так пусть хоть задним числом увяжется оно с этим обликом, наверняка знакомым, если не по фильмам, то по рекламным и прочим видеоклипам. Которые, кстати, он сам и снимает. А это явный знак причастности к клану «исовых русских»: Степану ли Михалкову, Федору ли Бондарчуку... Припишите сюда и Вячеслава Разбегаева. Только предполагать можно, где наилучшим образом сложится его судьба — в бизнесе или клипмейкерстве. Но вот жаль будет, если бросит Слава актерство: Меркадер его в фильме Леонида Марягина «Троцкий», Герцог в кич-шоу Бориса Бланка «Месть шута» — это не просто роли, это — судьбы. Его же судьба — запоминаться. Ведь не зря же высмотрел его сам Петер Штайн на роль Вестника в многочасовую свою «Орестею»!

Г. С.

Фото Александра Мещанинова.

