

22.08.99

Разбаш Андрей

ГОСТЬ «АНТЕННЫ»



«Женюсь!» - пообещал нашей газете Андрей РАЗБАШ ровно год назад. И сдержал слово. Однако его брак с Альбиной НАЗИМОВОЙ, бывшей супругой Влада ЛИСТЬЕВА, только увеличил количество слухов вокруг фигуры генерального продюсера телекомпании «ВИД». А теперь Разбашу предрекают еще и закат карьеры. «Антенна» решила выяснить, что обо всем этом думает сам «обреченный»?



Портрет любимой. Венеция, декабрь, 1998 год. Фото А.РАЗБАША

РАЗБАШ: Андрей НЕ ДОГУЛЯЛ МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ

«Ищу тебя» нашла себя

— Андрей Леонидович, вас преследует неудача за неудачей. Пропала с экранов передача, объявленная как общенациональная акция — «Ищу тебя», которую вы продюсировали. Крахом закончилась попытка сделать ежедневный информационно-развлекательный блок на РТР под названием «Утро». Наконец, вы сами исчезаете из эфира вместе с «Часом пик».

— Это так, но я вовсе не считаю, что у меня в жизни наступила «черная полоса» — за последние два года у телекомпании «ВИД» проектов прибавилось. Что же до конкретных программ, то «Ищу тебя» с осени появится на ОРТ. Утренний блок РТР — это вообще была такая «ударная стройка»: ведь мы его подготовили к эфиру за три недели! И не наша вина, что у канала денег для него не нашлось: до сих пор нам должны...

— А в эфире вы собираетесь вновь появиться?

— Для многих эфир, как наркотик: вкусив этой «отравы», без нее уже не могут жить. Для меня же это был не только серьезный опыт, но и громадная нагрузка — три года почти ежедневных программ! При том что нужно продвигать еще и другие проекты. Думаю, в будущем я могу вновь появиться на экране: если, конечно, мое желание сделать новый проект совпадет с желанием канала иметь его в эфире.

— Говорят, что над многими «ВИДовскими» передачами нависла угроза: якобы даже «Поле чудес» заменит «Шоу Ярмольника», которое будет выходить вечером в пятницу...

— Насколько мне известно, Ярмольник будет появляться на экране по выходным. Так что никто на «Поле чудес», любимейшую народную программу, не покушается.

— А что будет с «Угадайкой»?

— Переговоры с американским держателем лицензии на право показа «Угадай мелодию» Сенди Френком пока зашли в тупик. Американцы хотят получить гонорар за авторское право в размере... половины стоимости самой программы. Говоря по-русски: это ни в какие ворота! Если бы вы видели американский вариант «Угадайки», то поразились бы незатейливости зрелища. Именно мы придумали играть на валюты разных стран и то, чтобы в финальных вопросах содержалась подсказка игроку, и даже декорации целиком и полностью наши! Кстати, сам Сенди Френк как-то заявил, что российская версия «Угадай мелодию» — лучшая за все последнее десятилетие.

— Что же будет, если не договориться?

— Новая программа под названием «Знакомые мелодии», и вести ее будет тот же Валдис ПЕЛЬШ. Все шоу будет «вертеться» вокруг звезды — эстрадной, джазовой или, возможно, музыкального коллектива. Но кто гость, игроки долж-



Андрей и Альбина: по жизни шагают в ногу

ны сами догадаться, исходя из вопросов, которые им предлагают. А в финале победителю будет предоставлено почетное право потягаться знаниями с самой звездой. Передача должна стать более теплой, более «нашей», что ли...

— Насколько вероятен такой исход?

— Сейчас трудно сказать. Но меня лично привлекает шаг вперед...

Три счастливых дня было у меня

— Ваш брак с Альбиной Назимовой вызвал небывалый ажиотаж. В частности, вас упрекали в «новорусских» замашках, поскольку не вы с невестой приехали в загс, а сотрудники загса приезжали к вам домой, чтобы вас расписать...

— Видите ли, по нашим законам выезд на дом в подобных случаях допускается, ну, например, если человек болен. Так вот мы с Альбой... больны! У нас острая аллергия на любой формализм и казенщину. Я для себя твердо решил: никакого «конвейера» в день нашей свадьбы не будет! Для того чтобы венчаться в церкви, мы, наверное, недостаточно религиозны. Может, в будущем мы и совершим этот обряд, я этого вовсе не исключаю... Ну а пока хотелось, чтобы все происходило в домашней обстановке и в кругу близких друзей. Замечательные женщины из загса пошли нам навстречу, я заехал за ними на машине, и во время процедуры они были милы, обаятельны, без всякого намека на формализм...

— Простите, Андрей Леонидович, за вопрос, но в прессе было много шума по поводу наследства Влада Листьева. Вы сейчас не втянуты в связи с этим в какой-нибудь судебный процесс?

— Нет. Все вопросы с наследниками Влада были разрешены еще в 1998 году.

— Известно, что после свадьбы вы сразу же уехали в Венецию, но всего на три дня. Не маловато ли для свадебного путешествия?

— Я обещал Альке полноценный медовый месяц — без мобильных телефонов, звонков в Москву по работе и т.д. До сих пор остался ей должен целых три недели, о чем она все время мне напоминает. Это была зима, народу — никого, Венеция вся в тумане, романтическая такая... Мне четырежды приходилось бывать в Венеции. Но эти три дня запомнились больше всего...

— Правда ли, что вы останавливались в самом шикарном отеле города?

— Отель действительно хороший. Он стоит бок о бок с Дворцом дождей, и в нем интерьер не менялся, кажется, века с пятнадцатого. Картины того времени, мебель и воздух особый — как будто даже плесенью отдает. Но, конечно, не в номерах — там кондиционеры. Нам было очень хорошо...

— А куда же делись еще четыре дня из первой недели «медового месяца»?

— В Новый год мы их «потратили» в Австрии, в горах на лыжах катались. Есть там такое местечко — Серфаус называется. Нам его Леня Ярмольник посоветовал — это его постоянное место отдыха.

— Значит, сейчас у вас времени на отдых нет. А как ваши любимые увлечения — пилотирование самолета и фотография?

— Летать, к сожалению, некогда. А фотографию я и не думал забрасывать. Причем снимать люблю все что угодно: человека, окно, замок... Вот и сейчас улетаю в Тюмень всего на сутки, обязательно захвачу фотоаппарат — думаю, пригодится.

«Большая мечта» с «ВИДом» на Америку

— Увидим ли мы новые «ВИДовские» проекты в новом сезоне?

— Скажу по секрету, что мы готовим передачи не только для России. Уже в первых числах августа начнется трансляция нашего пилотного проекта на нескольких каналах США. Совокупная численность подписчиков этих каналов, пожалуй, все население Америки! Подробнее пока говорить не могу, подождем окончания тестового периода. Только скажу, что проект этот развлекательный.

— Ну а российским-то зрителям что-нибудь перепадет?

— Надеюсь, да. «Телевизионный роман» — так мы назвали передачу, в центре внимания которой — судьбы простых людей: не звезд эстрады или политики. Это будут мини-художественные фильмы из реальной жизни. Следующая программа — «Прямое включение» будет заниматься людьми, живущими в России вне Садового кольца. Суть ее в том, чтобы в режиме прямого эфира власти придерживались конкретных решений на глазах всей страны. И, наконец, один из основных и самых перспективных проектов — это «Большая мечта». Мы хотим показать молодым людям, что в России есть все возможности добиться всего, чего захочешь. Надо только быть достойным своей мечты. Если все будет нормально, эти передачи можно будет искать в программе на канале ОРТ уже в октябре. Тьфу, тьфу, тьфу...

Вопросы задавал Михаил ПАНИЮКОВ