

Братья Пилоты и Андрей Разбаш устали ходить по граблям

Ком. правда Телеведущий хочет открыть для неразумных россиян
1999 - 3 дек. - с. 11 «Академию собственных ошибок»

В кабинете руководителя телекомпании ВИД Андрея Разбаша бесчисленное количество бумаг и книжек. Самая неожиданная в таком серьезном месте — «Азбука». Пока бывшего ведущего «Часа пик» не было, автор «Здравствуйте» открыл первую страницу: «Сейчас ты держишь в руках свою первую по-настоящему взрослую азбуку. Никто не знает, где ты ее взял: купил, позаимствовал у товарищей, украл или нашел на улице. Это никого сейчас не волнует. Всех волнует только одно: сколько можно так жить на территории нашей с тобой любимой Родины. Вот в чем главный вопрос — то, дружок...»

Этим серьезным вопросом, как выяснилось, озабочен и Андрей Разбаш. Видимо, тоже открывал «Азбуку». Поэтому и стал продюсером проекта «Академия собственных ошибок».

Ай-я-я-яй, убили рубль

Братьев Пилотов видели, наверное, все. Эти симпатяги веселили публику в программе «Чердачок Фруттис». «Чердачок» на ТВ-6 прикрыли еще в августе. Так что от безделья братья образовали «Академию».

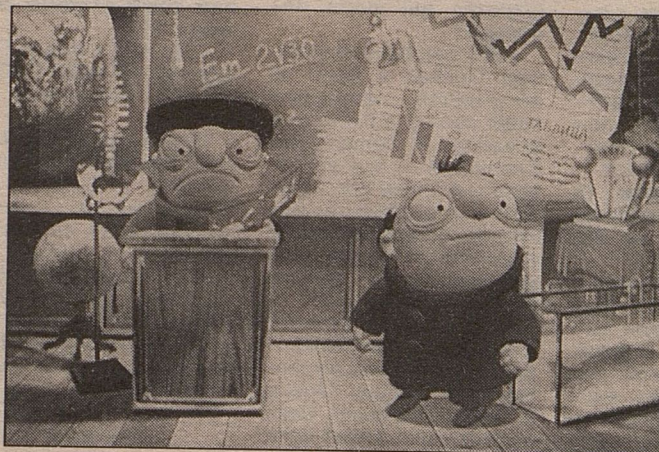
Отныне братья беседуют друг с другом так:

— Мне не задерживают зарплату.

— Так я вам плачу ее из своего кармана. Хотя... и мне не задерживают.

— Просто вам деньги плачу я. Из того же кармана.

Кто не понял — это шутка с тонким политико-экономическим намеком из первой серии мультфильма. Там похожие на Пилотов император Николай, Ленин, Брежнев и Ельцин обсуждают проблемы обустройства России.



— Коллега, Россию мы начнем обустраивать с себя.
— Есть, Шеф. Приступаю.

Еще в серии поют песню:
— Ай-я-я-яй, убили рубль, убили рубль.

Ай-я-я-яй, ни за что ни про что, суки, замочили.

Может, и грубо. Зато смешно. И смотрится забавно.

Любовь к Родине и меры предосторожности

Возможно, часть зрителей расценит новый проект следующим образом: вот еще два уродца обстебывают политиков, в частности, и нашу историю в целом. Андрей Разбаш, который считает братьев Пилотов отечественным аналогом Бивиса и Баттхеда, так не думает:

— Наша задача на месте Мавзолея построить здание из тех граблей, на которые мы все время наступаем (причем грабли и при царизме, и коммунизме, и при демократии одни и те же — страх перед начальством, бесправие простого гражданина и отсутствие собственности на землю). Здание будет называться «Академия собственных ошибок». Посадить за парты всю страну,

включая политиков и простых россиян, и в режиме веселого собеседования, а не назидания обсудить проблему этих граблей.

Удар по лбу граблями — рефрен программы. Ведь после битья по голове люди обычно кричат: «Эврика!» В нашей же стране, кроме «Емое», ничего не выходит. Не осеняет нас.

Мы хотим при помощи карикатур подвигнуть народ к обдумыванию.

— Извините, а вы не про «Куклы» ли рассказываете?

— Нет. «Академия» — аналог «Куклам» по озабоченности авторов. Но географически и понятийно мы очень отличаемся. «Куклы» — внутрикремлевская тусовка. И только талант Шендеровича да привлечение Шекспира, Мольера скрашивают унылую жизнь политических персонажей.

— Сколько серий будет в вашей «Академии»?

— Поскольку история наша длинная, конец сериала наступит тогда, когда он перестанет быть нужным. Вот «Куклы», например, еще нужны. Наших же граждан

еще лет двадцать надо воспитывать. В том числе и с телеэкранов.

— И в какую же сумму выльется это воспитание?

— Стоимость проекта — тонкая материя, чтобы говорить о ней. Каждая часть будет идти 24 минуты. Восемь серий уже готовы.

— Про что они будут?

— Названия говорящие: «Любовь к Родине и меры предосторожности», «Как стать богатым и не попасть в тюрьму», «Все во имя человека, все во благо человека».

— Вы, как человек, много лет «светившийся» на ОРТ, наверняка договорились, что проект закупит именно этот канал?

— Я не проводил официальных переговоров ни с одним каналом. Хотя на ОРТ программу видели. Знаю, что видели ее на ТВ-6. Давал я запись и главному социологу НТВ Всеволоду Вильчеку.

— Не боитесь, что после первого же эфира накануне выборов вас обвинят в политической агитации?

— Обвинить нас, конечно, могут. Особенно когда на экране появится Борис Николаевич.

— На этом проекты вы значитесь продюсером. Самому появиться на экране вам не хочется?

— Это сложный вопрос.

— Я помогу. Прокомментируйте, например, такой слух: Андрей Разбаш станет скоро ведущим «Темы».

— Это не соответствует истине, потому что если я выйду в эфир, то уж точно не с «Темой». Не хочу ее вести.

— То есть — свой проект?

— Да, но сейчас такая хмурая обстановка в обществе, что у меня не хватает душевных сил что-то делать в эфире. Вот выборы пройдут, тогда посмотрим.

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.