

Герои Булгакова  
поселились  
в Марьиной  
Роще



«До конца сезона никого  
из команды не выгоню»

Новый главный тренер московского  
«Динамо» Андрей Кобелев —  
«Известиям»

москва

спорт

NETHERLANDS 1.70 € / NORWAY 17.0 nkr / SPAIN 1.80 € / SWEDEN 16 skr / SWITZERLAND 3.20 sfr / TURKEY 3.40 tl

**Ксения Мишонова  
об Андрее Разбаше:**  
«Он меня налюбил,  
нацеловал  
на долгие годы  
вперед»



ФОТО ИЗ СЕМЕЙНОГО АРХИВА

Последняя любовь Андрея Разбаша

**Ксения Мишонова** — «Известиям»:

«Если бы не ошибка врачей,  
Андрей мог бы остаться жив»

*Известия - 2006 - 9 авг. - с 1, 5*

Загадочная смерть известного телепродюсера Андрея Разбаша, стоявшего у истоков независимого российского телевидения, до сих пор порождает множество слухов и домыслов. Во многом это подогревается и бурной личной жизнью этого незаурядного человека — пятеро детей, четыре жены: две официальные и две гражданские. Специальный корреспондент «Известий» **Владимир Перекрест** поговорил с Ксенией Мишоновой, с которой Андрей Разбаш провел последний год своей жизни.

**ВОПРОС:** Ксения, последний год вы были гражданской женой Андрея Разбаша. Как вы познакомились?

**ОТВЕТ:** Это было еще в 1994 году, я тогда тоже работала в программе «Час пик», меня туда привел Влад Листьев. Когда Влад погиб, вся команда ушла к Лене Парфенову делать программу «Герой дня», а Разбаш попросил меня на какое-то время остаться, пока не наберут других людей... И я проработала еще год, пока Андрей был ведущим программы. А потом я ушла на НТВ к Леониду Парфенову в «Намедни» редактором совершенно гениального проекта «Намедни 61-99». Но

Разбаш всегда был где-то рядом. Когда бывала в «Останкино», встречались в коридорах. «Привет» — «привет», он меня помнил. Мы же с ним кумовья были.

**В:** Еще с тех пор? Крестили вместе какого-то ребенка?

**О:** Нет, не ребенка. Это было в 1994 году. Моя подруга Майя, она тоже работала в «Часе пик», решила окреститься в Троице-Сергиевой лавре. Собрались, а Татьяна, тогда гражданская жена Андрея, тоже захотела окреститься — за компанию, что ли. Вот после этого мы и стали при встрече говорить друг другу: «Привет, кум» — «Привет, кума».

А потом произошла совершенно мистическая история. Андрей вместе со Львом Новоженковым и Андреем Годзинским выпустили в 1999 году книжку «Азбука для взрослых». А у Разбаша день рождения был сразу за моим: у меня 14-го, а у него 15 декабря. И в 1999 году на свой день рождения я его случайно встретила в «Останкино». «Привет, — говорю, — у меня день рождения сегодня». А он: «Ну, давай я тебе что-нибудь подарю». И подарил мне эту «Азбуку». Что-то написал в ней, а я и не помню, посмотрела или нет, что он там написал, и дома книгу на полку поставила. → **СТР. 5**



# Последняя любовь Андрея Разбаша **Ксения Мишонова:** «Если бы не ошибка врачей, Андрей мог бы остаться жив»

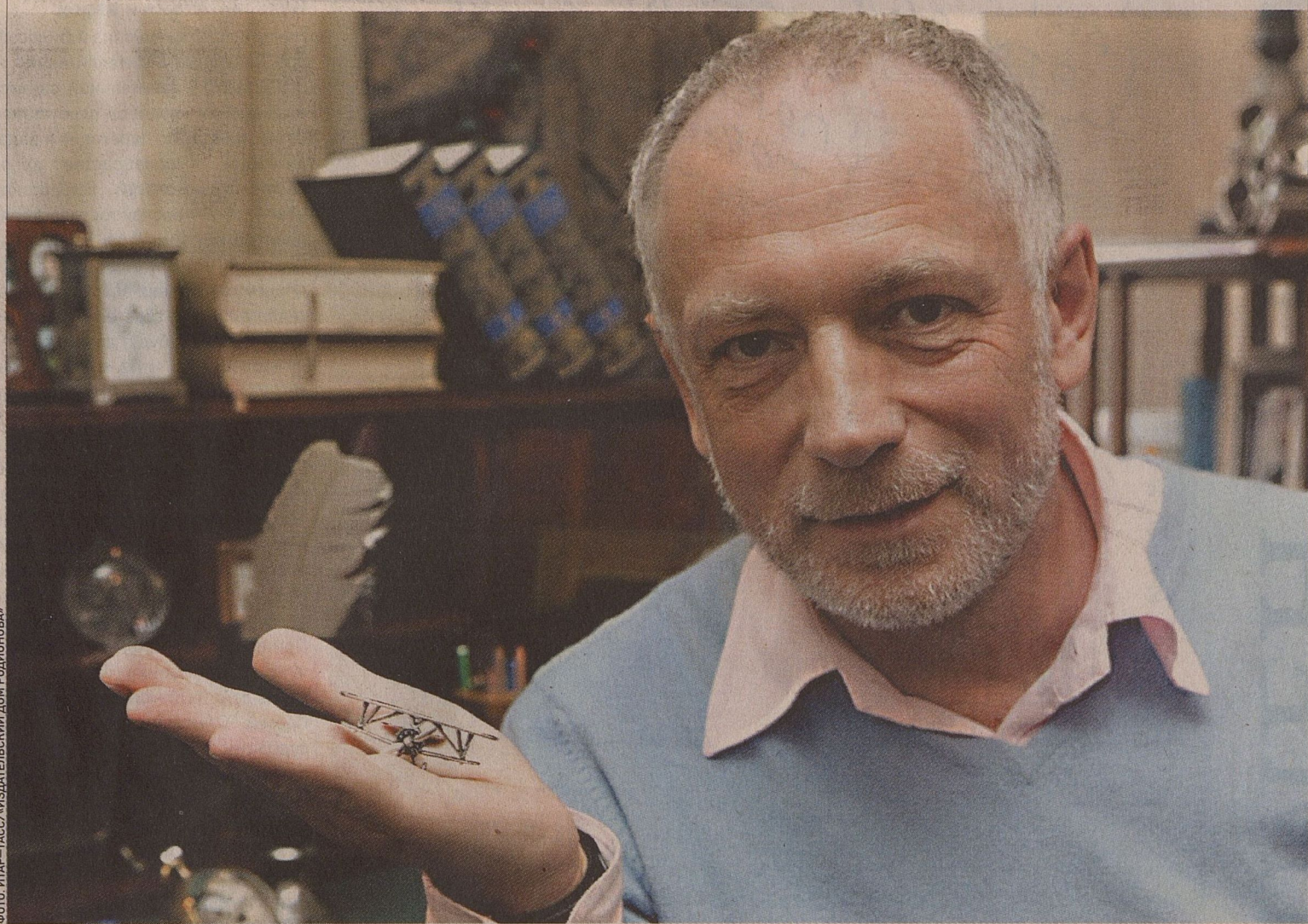


ФОТО: ИТАР-ТАСС/ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ ГОДИНОВА

Ксения Мишонова запомнила Андрея Разбаша веселым и жизнерадостным

**ОТВЕТ:** А потом открыла через несколько дней — и очень неожиданную запись там обнаружила: «Моей любимой в день ее рождения». Это было еще в 99-м году, у нас не было никаких отношений, кроме товарищеских. Усмехнулась — и забыла об этом. И пролежала у меня эта книга на полочке до 2004 года, когда мы с Андреем уже начали встречаться. И я ее тогда с полки взяла, смотрю и показываю Андрею: «Вот смотри, что ты мне написал». А он говорит: «Странная история, с какой стати я это написал? И близко ничего не было».

**ВОПРОС:** А когда начался ваш роман с Андреем?

**О:** Вот он и начался в 2004 году. Но я не буду рассказывать: это слишком личное. Просто однажды что-то такое произошло между нами. Он, естественно, первый сделал шаг навстречу. Как-то попросил мой телефон. Я дала. Потом позвонил и сказал: «Угостишь кофе?» А я сказала: «Угощу». И он приехал. Но тогда был только кофе.

**В:** В 2004 году Андрей был женат. А вы?

**О:** Я была разведена и жила с дочерью Зоей, сейчас ей пять с половиной лет.

**В:** Как развивался ваш роман с Андреем Леонидовичем — стремительно или неторопливо?

**О:** Нет, очень стремительно, очень плотно, насыщено. Такое ощущение, что прожила с ним не год, а лет пять или даже десять.

**В:** Каким человеком он запомнился вам?

**О:** В основном мягким и добрым. Но мог быть и жестким, это в основном касалось работы. Он был предельно внимательным, безгранично нежным, а мог показать жесткость и властность. Очень романтичный мужчина — настоящая мечта женщины. Я ему часто говорила: «Знаешь, как мне повезло с тобой! Андрюш, у тебя нет недостатков». Об Андрее могу сказать: я встретила мужчину своей мечты. Все, что я хотела получить от мужчины и даже считала это невозможным, я получила и нашла в Андрее.

**В:** А разница в возрасте сказывалась?

**О:** Он на 20 лет старше меня, ровесник моим родителям, но этой разницы я не чувствовала, и он тоже. Он мне постоянно говорил: «Что это я чувствую себя таким молодым, почему не ощущаю своего возраста, тебя это не смущает?» А меня это не смущало, мне было очень комфортно от того, что он старше меня, все знает, все умеет. С ним было очень легко и просто, можно было проговорить любые вопросы. Он понимал и замечал любые, самые мельчайшие нюансы, был очень чуток.

**В:** А о чем вы с ним говорили?

**О:** Да обо всем. Очень часто представляли, как мы будем долго счастливы вместе, как построим дом, как будем воспитывать детей, потихоньку стариться и любить друг друга.

**В:** У Андрея есть дочь Ксения — вы тезки. Андрей никак не обыгрывал это совпадение?

**О:** Ксения — любимое его имя. Так звали его первую школьную любовь, так он назвал свою любимую дочку.

**В:** Говорят, он был неравнодушен к женщинам?

**О:** Любой нормальный мужчина неравнодушен к женщинам. Андрюша любил все красивое, и, конечно, он обращал внимание на красивых женщин. Но он замечал не просто чью-то безупречную внешность,

а какой-то поворот головы, красивую походку или выразительные глаза. Иногда мы даже вместе обсуждали ту или иную привлекательную особу, которую видели на улице или в ресторане. Но, знаете, с ним я всегда себя чувствовала самой красивой, самой любимой и единственной желанной женщиной на свете!

**В:** Ксения, а вы знали, что у него проблемы со здоровьем, с давлением?

**О:** Конечно, мы же год жили вместе, я покупала ему таблетки. Он все принимал, как надо: утром, вечером. У него была очень сильная гипертония, давление 150 на 100 для него считалось нормальным.

**В:** А как у него шли дела? Я слышал, что в последнее время не очень хорошо.

**О:** Конечно, все было непросто. Зарботок продюсера нестабилен, но Андрей всегда умел думать о завтрашнем дне. Считаю, что мы жили в достатке, без проблем. Он помогал детям, оплачивал им учебу. Он хорошо зарабатывал, у него постоянно были новые проекты.

**В:** Расскажите о них подробнее. Наверное, многое из того, что было дорого Андрею, осталось незавершенным.

**О:** Он хотел сделать из «Звезды» хороший семейный канал. У него все для этого было — полномочия, команда, статус, талант, желание. Конечно, «Звезда» — это телеканал Министерства обороны, но он хотел расширить тематику: не только показывать то, что связано с армией и оружием, но и делать передачи о том, как растить настоящих мужчин. Собирались расширять детское вещание. Ему Лариса Кривцова сделала потрясающий проект, были планы сделать программу про автомобили, про восточные единоборства. Чтобы это был канал для всех: для детей, для старшего поколения, для тех, кто служит, и для тех, кто уже отслужил. Андрей стал показывать на канале старые добрые фильмы.

Еще он хотел снимать большое художественное кино. Проект, который мы не успели с ним закончить, — «9 рота. Правда». Это 4-серийный документальный фильм, идея которого принадлежит Рустаму Арифджанову. Андрей хотел открыть им новый телесезон на «Звезде». Я тоже была продюсером этого проекта. Мы встречались с реальными людьми — участниками того страшного боя, который лег в основу художественного фильма Федора Бондарчука. Мы ездили по городам России и Белоруссии, откуда ребята уезжали на ту войну, в Фергану, в Афганистан, только на ту высоту не смогли подняться, потому что там до сих пор все заминировано.

Руководитель «Звезды» Сергей Савушкин нам сказал, что канал поможет завершить проект. Осталось совсем немного, и я надеюсь, что зрители увидят этот фильм.

Еще он хотел сделать документальный фильм «Не хочу умирать» — это о проблеме наркомании среди молодежи. Он хотел сделать такой жесткий фильм, чтобы любой подросток, которого еще не накрыло этой волной, увидел, в каких муках живут наркоманы, как распадается мозг после употребления наркотиков, — по-настоящему бы испугался и выбрал жизнь БЕЗ наркотиков. Думаю, что этот фильм тоже будет закончен. Еще Андрей хотел запустить проект «Прости», только немного изменив формат. А вместо себя для передачи «Крылья» он нашел нового ведущего.

**В:** Ксения, расскажите о последних часах жизни Андрея Леонидовича.

**О:** Мы приехали на Спиридоновку вечером после дня рождения его папы. Андрею стало совсем плохо. Померили давление — около 200. Сбили таблетками до 160 на 100, вызвали «скорую». А надо сказать, что Андрей ко всему относился очень серьезно и профессионально. И к медицине тоже. К нам приехала не просто «скорая», а «неотложка» из ОАО «Медицина» — это платная клиника со своими стационаром, «скорой помощью», вызов стоит около 5000 тысяч рублей. Андрей пожаловался врачам на сильную боль в груди — будто кол вбили. Он говорил, что у него сильно болит нижняя челюсть, отдает все в шею, позвоночник, очень тяжело дышать, сильная мышечная боль в руках, как будто перетренировался. Боль была настолько сильной, что болеутоляющее, которое ему вкололи, не помогало. Ему сделали еще несколько уколов. Снотворное тоже не действовало, и ему сделали повторный укол.

**В:** Почему же его не госпитализировали?

**О:** Они сказали: «Мы бы вас отвезли, но что толку — это у вас нервное. Сходите завтра к невропатологу». Спросили: «150 на 100 — это как для вас, нормальное давление?» Он говорит: «Бывало и больше». И «скорая» уехала. После того, как ему сделали несколько болеутоляющих и успокаивающих уколов, он уснул. Не сразу. Когда «скорая» уехала, я массировала ему спину, где у него болело, бутылку с теплой водой приложила. Он свитер надел, попросил у меня еще шерстяной шарф на грудь. Потом говорит: «Полечче стало». И заснул. А ночью случился еще один приступ — я видела, как он уходил. Я снова вызвала «скорую», но они только констатировали смерть. Он так и не проснулся — умер во сне.

**В:** То есть врачи неправильно поставили диагноз?

**О:** Вот именно! Я не медик, но потом я посмотрела справочники — все эти боли говорят о том, что это были признаки стенокардии и предынфарктного состояния.

**В:** А кардиограмму ему не делали?

**О:** Делали, но кардиограмма, по их словам, показала, что с сердцем все в порядке. Но кардиограмма — не единственный показатель, это общеизвестно, а уж врачам-то — тем более. Они не сумели оказать помощь, они оказались преступно непрофессиональны. Андрюша вправе был рассчитывать, что приедут профессиональные люди. Ему не повезло с доктором. Он схалтурил. Только цена слишком высокая — жизнь Андрея! Я не знаю, был ли у него шанс выжить, но если бы они правильно поставили диагноз, то думаю, такой шанс был бы.

... Знаете, мне очень жалко, что нам было отведено так мало времени. Но у нас была любимая фраза из его любимого фильма «Пятый элемент»: «Время не важно, важна жизнь!». Да, у нас с ним было мало времени, но главное, что судьба подарила нам пусть короткую, но такую счастливую жизнь. Он меня налюбил, нацеловал на долгие годы вперед. Наговорил столько хороших слов, комплиментов, надарил столько цветов, что мне этого хватит на всю оставшуюся жизнь.

**Продолжение публикаций о судьбе Андрея Разбаша и его близких читайте в пятницу в нашей «Неделе»**