

Иосиф Моисеевич Раевский

На 72-м году жизни скоропостижно скончался видный театральный деятель и педагог, народный артист СССР, режиссер и актер Московского Художественного академического театра имени М. Горького, профессор Иосиф Моисеевич Раевский.

Творческий путь И. М. Раевского начался в 1918 году в Первом передвижном театре политотдела 1-й армии Восточного фронта. В 1925 году И. М. Раевский приглашается в Московский Художественный театр и становится впоследствии одним из видных его деятелей.

В своей работе И. М. Раевский выступал как достойный ученик К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Он принимал участие в создании 20 спектаклей. Работа над новой редакцией «Кремлевских курантов», спектакли «Чрезвычайный посол», «Обратный счет», «Милый лжец», поставленные И. М. Раевским в последние годы, получили горячее признание зрителей. Более 60 ролей сыграл И. М. Раевский на сцене Художественного театра.

Большой жизненный и творческий опыт, чуткость к молодым талантам, мастерство воспитателя снискали И. М. Раевскому признание как одному из самых любимых советских театральных педагогов. Сорок лет он преподавал в Государственном институте театрального искусства имени А. В. Луначарского, с 1945 года бессменно руководил кафедрой актерского мастерства. Особенно много внимания уделял И. М. Раевский подготовке молодых творческих кадров для театров союзных и автономных республик страны.

Неутомимо занимался И. М. Раевский общественной деятельностью. Он был членом художественного совета Министерства культуры СССР, неоднократно избирался в состав правления Всероссийского театрального общества, постоянно выступал как пропагандист наследия К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.

Заслуги И. М. Раевского получили высокую оценку. Он был награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», медалями. В 1968 году ему было присвоено почетное звание народного артиста СССР.

И. М. Раевский останется в нашей памяти большим советским художником, театральным деятелем, педагогом, отдавшим свой многогранный талант развитию искусства социалистического реализма.

Министерство культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры, Московский Художественный академический театр им. М. Горького, Всероссийское театральное общество.

16 СЕН 1979

ИЗВЕСТИЯ
МОСКВЫ