

Вечерняя Москва, 1966, 18 мая

# «ТРИ СЕСТРЫ» НА МОНРЕАЛЬСКОЙ СЦЕНЕ

В постановке московского режиссера

**В ПРОШЛОМ** году в Москве проходили гастроли впервые приехавшей в СССР канадской драматической труппы «Ридо вер», что значит «Зеленый закат». Гости показали тогда спектакли «Счастливая уловка» и «Один дом, один день...». Во время пребывания в Москве у монреальских артистов возникла идея поставить у себя на родине, на французском языке чеховскую пьесу «Три сестры». Эта идея теперь осуществлена. Для постановки спектакля был приглашен наш земляк режиссер и артист Художественного театра, заслуженный деятель искусств РСФСР И. Раевский. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» он рассказывал:

→ Я недавно вернулся из Монреаля. Прежде всего мне хочется сказать о той хорошей творческой обстановке, которая царила во время работы над пьесой.

Срок постановки был очень сжатый — всего 48 дней. Поэтому приходилось репетировать утром и вечером. Актеры проделали большую работу. «Три сестры» оказались им очень близки и по теме, и по духу.

Премьерой «Трех сестер» была отмечена 17-я годовщина со дня основания «Ридо вера». Спектакль имел большой успех у зрителей. Впервые на канадской сцене в полную силу прозвучал голос великого русского писателя-гуманиста.

Во время пребывания в Канаде мне пришлось встречаться с работни-

ками театров, представителями различных журналов, газет. Все старались получить как можно более широкую информацию о театральной жизни в Советском Союзе, о развитии литературы и искусства.

И в заключение хочется сказать об одной встрече, которую навсегда запомню: я выступал с докладом на советском дизель-пароходе «Лена», который стоял в Монреальском порту. Необычайно приятной была встреча со своими соотечественниками за многие тысячи километров от Родины.