

МОСКВИЧИ — ЮБИЛЯРЫ

СЕГОДНЯ отмечается 70-летие со дня рождения и 50-летие театральной, литературной и общественной деятельности П. А. Маркова.

Старшее поколение актеров ценит П. А. Маркова за то, что он открывал таланты, писал о новых явлениях, радовался успеху молодого поколения актеров, рожденных Октябрем.

Он жил театром с юных лет. Большим событием в его жизни была Великая Октябрьская революция, когда он сразу начал работать в театральном отделе Наркомпроса и постарался выразить в своих статьях мысли о новой жизни

сцены. Его полюбили и признали, потому что в его статьях содержалась высокая оценка сложного труда актера, раскрывающего для нового зрителя новый мир искусства.

МХАТ пригласил Маркова в качестве руководителя литературно-репертуарной части в 1925 году. Он становится членом коллегии по управлению театром.

Энтузиаст, высоко ценимый В. И. Немировичем-Данченко и К. С. Станиславским, он мно-

гое сделал для утверждения советского репертуара на сцене МХАТа. Впоследствии Немирович-Данченко пригласил его на режиссерскую работу в музыкальный театр. Здесь Марков плодотворно работал в качестве режиссера, поставил ряд интересных спектаклей, а после смерти Владимира Ивановича возглавил коллектив в качестве художественного руководителя.

ГИТИС, президиум ВТО, Комитет по Ленинским премиям, Теат-

ральная энциклопедия — таковы разносторонние формы деятельности этого человека. Он полон молодого задора и так же любим поколением молодых актеров, как был любим их старшими товарищами.

Радостно писать сегодня о Павле Александровиче, потому что в свои 70 лет он по-прежнему полон сил, энергии, неувядаемого таланта.

И. РАЕВСКИЙ,
заслуженный
деятель искусств
РСФСР, профессор.
Фото И. АЛЕКСАНДРОВА.



Вечерняя Москва, 1987, 22 апр