

АКТЕР, РЕЖИССЕР, ПЕДАГОГ

50 лет не сходит с театральных афиш имя народного артиста СССР лауреата Государственной премии СССР И. М. Раевского. Театр политотдела 1-й армии Восточного фронта в годы гражданской войны, 2-я студия МХТ, с 1922 года — Московский Художественный театр — таковы основные этапы творческого пути И. М. Раевского. На сцене МХАТа СССР имени Горького им создана галерея ярких, запоминающихся

образов в произведениях отечественной и зарубежной драматургии. Уже продолжительное время И. М. Раевский выступает здесь главным образом как режиссер. Совместно с выдающимися мастерами МХАТа им осуществлены постановки спектаклей «Достигаев и другие», «Фронт», «Офицер флота», «Мещане», «Разлом», «Кремлевские куранты», «Чайка», «Бронепоезд 14-69», «Милый лжец» и другие.

Широко известна плодотворная деятельность И. М. Раевского в области воспитания актерской смены. Он — профессор Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского.

Вчера театральная общественность столицы отметила в Центральном Доме актера 70-летие со дня рождения, 50-летие сценической и 40-летие педагогической деятельности И. М. Раевского.

16 ФЕВ 1971

Московский театр

г. Москва