

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ
ЯКУТИЯ

14 ОКТ 1983

г. Якутск

я. 2019

Театр открывает занавес

Как уже сообщалось в нашей газете, постановочная группа Белорусского государственного академического театра имени Янки Купалы готовит спектакль «Порог» по пьесе А. Дударева совместно с труппой Государственного ордена «Знак Почета» Русского драматического театра. Эта работа осуществля-

ется в рамках шефского договора, заключенного между двумя театрами.

С главным режиссером Белорусского театра, заслуженным деятелем искусств БССР В. Н. РАЕВСКИМ наш корреспондент Н. Ким встретила в канун премьеры и попросила гостя ответить на несколько вопросов.

— Валерий Николаевич, свои творческие замыслы Вы воплощали не только в родном театре, но и на сценах других городов страны. Расскажите, пожалуйста, об этом.

— В Ленинграде, в Театре комедии, мне довелось ставить «Характеры» В. Шукшина, в Киеве, в академическом национальном театре им. И. Франко, — «Павлинку» Я. Купалы. Сразу после Якутии я направляюсь в Югославию, где продолжу работу в одном из театров над «Затюканным апостолом» А. Макаенка.

В рамках культурного обмена между двумя странами наша постановочная группа едет в Югославию, а югославский режиссер будет готовить спектакль с нашими актерами. Кстати, и в Киеве, и в Югославии в состав постановочной группы входил и главный художник нашего театра, заслуженный деятель искусств БССР Б. Ф. Герлован, с которым мы приехали в Якутск.

— Что Вам, как режиссеру, дают подобные творческие контакты?

— Возможность поработать с другой труппой всегда

привлекательна для режиссера. Это и проверка собственных сил, и радость открытия интересных актеров, и, наконец, просто расширение кругозора. Взять хотя бы поездку в Якутию. Пролетев над ее просторами, побывав здесь на природе, мы действительно ощутили широту и мощь северного края. Жаль только, что не удалось посмотреть Ленские столбы, о которых довелось столько слышать.

Не разочаровало нас и знакомство с труппой. Это коллектив со сложившимися традициями. Профессионален в своей игре народный артист ЯАССР В. Антонов, интересен В. Жаков, есть среди молодых достаточно гибкие актеры... Словом, труппа вполне может справиться с серьезными творческими задачами.

«Порог» — достаточно сложная вещь, даже чисто технически. Но надо отдать должное коллективу театра, с энтузиазмом взявшемуся за постановку.

— Почему Вы избрали именно «Порог» для постановки в Якутске?

— Молодой белорусский драматург А. Дударев уже известен в стране. В театре им.

Станиславского поставили эту его пьесу, и она идет с успехом. В нашем театре я осуществил постановку «Порога» в прошедшем сезоне, и он был признан лучшим спектаклем года. Думаю, что проблемы, поднятые в нем, затронут, заставят задуматься и якутских зрителей.

— Каким образом ваш театр намерен продолжить шефскую работу?

— Следующим этапом будет приезд группы наших актеров с концертной программой, которую они покажут в столице республики и на БАМе. Можно, видимо, говорить и об ответных гастрольях, если уж не в самом Минске, то хотя бы в крупных городах Белоруссии. Это серьезный экзамен.

Вопросам шефства ведущих учреждений культуры страны над творческими и производственными коллективами Сибири и Дальнего Востока уделяется сейчас большое внимание. Приезд постановочной группы из Белоруссии — конкретный вклад в программу творческого сотрудничества двух театров. Хочется от души пожелать первой премьеры этого сезона успеха.