

В. Раевский

23/II-882

Грозненский Рабочий
г. Грозный

23 ФЕВ 1988

ПОЗДРАВЛЯЕМ, МАЭСТРО!

Как начинается симфонический концерт? Выходят музыканты, потом дирижер. Взмах дирижерской палочки — и рождается музыка.

В этот вечер все было непривычным. На сцену вышли представители общест-венности, чтобы поздравить художественно-го руководителя и главного дирижера симфонического оркестра филармонии, заслуженного деятеля искусств Чечено-Ингушетии Валерия Раевского с пятидесятилетием. Поздравляли, вручали грамоты и адреса от имени министерства культуры республики, коллектива оркестра, музыкаль-

ного училища и музыкального общества, нефтяного института, давних друзей и подшефных оркестра — школы - интерната № 2 для детей-сирот. Добрые слова, цветы, добрые пожелания.

А потом... дирижер обратился к гостям в зрительном зале. Его путь в музыку начался в химико-технологическом техникуме города Костромы. Потом было музыкальное училище, Московская и Ленинградская консерватории, стажировка в Вене.

В программу концерта вошла «Неоконченная симфония» Ф. Шуберта. А «Голубую рапсодию» Гершвина дирижер исполнил и как солист (фортепиано). Завершила этот вечер симфоническая поэма П. Чайковского «Ромео и Джульетта».

Л. КЛИМОВА