

Радюк Сергей

3.6.2000.

Доул в Москве. 2000. — 3 июня. — с. 20

«ОТ БЕЛОГО — К ЧЕРНОМУ»

Идейный вдохновитель и организатор многочисленных выставок и Президент Международного объединения художников «СОЛНЕЧНЫЙ КВАДРАТ» СЕРГЕЙ РАДЮК на этот раз представляет в залах ЦДХ персональную выставку. На ней зрители познакомятся с тремя сериями работ художника: традиционной для автора «Белое на белом» и двумя новыми — «Черное на черном» и «От белого — к черному».



«Обрыв»

Живопись Сергея Радюка обладает особой лиричностью и цветовой насыщенностью, причудливо соединенных приущей ему певучей пластикой. Особенностью картин художника является еще и то, что некоторые технические аспекты его живописи используются для решения чисто художественной задачи. Новая экспозиция как раз и является примером поиска и реализации этого процесса.

Согласно концепции автора, белое и черное могут быть одним цветом, но с разными тональными проявлениями (самое светлое и самое темное). Белое — это смесь всех цветов, а черное — это их отсутствие. Весь цветовой спектр находится на пути от белого к черному.

Работы Сергея Радюка находятся в собрании Третьяковской галереи, государственных музеях Вологды, Сочи, Череповца, Тотьмы, Музее изящных искусств Сайгона и в частных собраниях в России и за рубежом.

**Выставка открыта до 25 июня в ЦДХ
на Крымском валу.**