

Радюк Сергей

30. 12. 2000

«ЧУЖОЙ МУЖ – ЧУЖАЯ ЖЕНА»

СЕРГЕЙ РАДЮК – художник-романтик с лирическим взглядом на жизнь. Неоднократно обращаясь в своем творчестве к библейским сюжетам, художник предлагает зрителю по-новому взглянуть на некоторые жизненные ситуации. По мнению Сергея, если весь род человеческий вышел из «грехопадения» – так ли велик этот грех и соразмерна ли плата за него?

Именно рассуждая о судьбе человеческой, о любви, неравном браке, разбитой или, наоборот, счастливой семье, Сергей Радюк порой наивно, иногда с иронией, временами с грустью преобразует эти жизненные сюжеты в глубокий романтический пейзаж. Все, что происходит с нами, происходит на нашей грешной, но любимой земле. Поэтому на выставке много тонких лирических пейзажей.

Почерк Сергея Радюка узнаваем независимо от темы произведения. Художника волнует цвет и свет, поэтому не случайно на выставке будут представлены некоторые работы из разных серий: «Белое на белом», «Черное на черном», «От белого к черному».

На этой выставке в Центральном Доме художника помимо 30 живописных работ впервые будут экспонироваться около 50 акварелей и около 10 живописных объектов, на которые «переселились» персонажи из хорошо знакомой серии «Дамы прилетели».

Выставка будет открыта до 21 января

Радюк в Москве – 2000
30 дек. – с. 12



«Чужая жена»