

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20 марта

1987

**Телевидение****ЭТО В СЕРДЦЕ МОЕМ**

Совсем недавно молодые москвичи Сергей и Николай Радченко были участниками финальной передачи Всесоюзного телевизионного конкурса «С песней по жизни», а завтра состоится новая встреча молодых артистов с телезрителями — в фильме «Это в сердце было моем». Он будет показан в 19 часов по первой программе Центрального телевидения.

До этого были годы учебы в Киевском театральном институте, счастливые студенческие годы, наполненные трудом, поиском, сомнениями, конец которым положил Аркадий Райкин, увидевший выступление братьев на конкурсе спектаклей вузов. Он пригласил их в свой театр в Ленинграде, который стал для них вторым институтом. Здесь они овладевали современным театральным языком, умением жить на сцене, совершенствовали технику.

А потом пришел первый успех — звание лауреатов VI Всесоюзного конкурса артистов эстрады

для. Свою учебу братья продолжили в Москве, во Всероссийской театральной мастерской эстрадного искусства. Последние два года работают на сцене самостоятельно.

Сергей и Николай Радченко не ограничиваются демонстрацией своих вокальных данных, а стремятся к созданию образов тех, о ком и от чьего имени поют. В этом помогают хорошая техника, пластиность, умение танцевать, иногда даже с элементами акробатики, игра на гитаре, флейте, трубе, гармони, пианино.

— Эстраду считают легким жанром, — говорит Сергей, — но как сложно за пять минут завоевать зрителя, сыграть свой, обязательно хороший спектакль. Последнее время мы работаем с двумя очень разными композиторами — М. Таривердиевым и А. Журбина. Театр песен А. Журбина — это театр представлений, мюзикла, праздничный и яркий. А исполнение произведений М. Таривердиева требует создания образа глубокого, лиричного.

В фильме «Это в сердце было моем» Сергей и Николай исполняют песни М. Таривердиева на стихи М. Светлова. Главное действующее лицо фильма — время, необыкновенное романтическое время 30-х годов и горькие трагичные годы Великой Отечественной.

— Летом, — продолжает Сергей, — нам предстоит ответственные выступления на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов. В программу, которую мы сейчас готовим, войдет цикл песен А. Журбина на стихи М. Ромма: «Колыбельная моему сыну», «Фашизм не пройдет» и «Нюрнбергский процесс». Включим в программу и эстрадный номер «Встреча». Главной в нем станет дорогая для нас мысль: как бы ни были различны взгляды, вкусы людей — всех нас родит наш общий дом, наша планета, которой, как воздух, необходим мир. Хочется, чтобы эти позывные человеческого сердца были услышаны каждым.

**М. ЕРМОШКИНА.**