

Рос. газ. — 1995. — 26 апр. — с. 8.

101

ХОЧЕШЬ ПЕТЬ — БЛЕФУЙ

БЛИЗНЕЦЫ СЕРГЕЙ И НИКОЛАЙ РАДЧЕНКО РАССТАЮТСЯ СО СВОИМ ПРОШЛЫМ

— Я ненавижу этот звери-
неп, которым занимался три
года. Ради денег. Ради поезд-
ок за границу.

Так неожиданно резко вы-
сказался об Ассоциации
близнецов России и об эст-
радном «Шоу близнецов»
Сергей Радченко, на пару с
братьем Николаем — основа-
тель и ассоциации, и шоу.

Этот проект когда-то шум-
но обсуждала пресса. На все-
мирных фестивалях близне-
цов в американском Клив-
ленде узнали, что «может
собственных двойняшек...
земля российская рождать». Потом обо всем этом совер-
шенно забыли, а братья-
близнецы вдруг вспомнили,
что им уже по тридцать
семь. Что за плечами — че-
тыре года работы не где-ни-
будь, а в театре А. Райкина.
Что, когда десяток официоз-
ных певцов выступали во
Дворце съездов, королями
эстрады за пределами Моск-
вы были такие, как они. И
именно они...

— Мы поняли: время
ожидания, что с тобой что-
то произойдет, затянулось.
Нужно действовать, — про-
должает Сергей Радченко. —
Нам очень помогло, что ком-
позитор Александр Морозов
написал несколько песен
специально для нас. Прошло
время, когда наш репер-
туар был процентов на
семидесят чужим.

Здесь нужно отвлечься и
пояснить, почему братья так
долго не выступали по свое-
му «основному профилю»
(кстати, сейчас и не найти

другой вокальный дуэт,
кроме Сергея и Николая). Уже
года четыре, как дома
сидят вообще все артисты
эстрадных жанров. А их в
одной Москве до пяти тысяч
человек.

Сначала в Госконцерте,

который вершил их судь-
бой, перестали устраивать
кассовые концерты (где сбор
только от продажи биле-
тов) — прибыли не дают. На
первых порах разные орга-
низации еще заказывали
концерты по большим празд-

никам. Но потом профсоюз-
ные деньги, которыми за
все это расплачивались,
кончились. А с ними кон-
чилась и эстрада, какой мы
ее знали.

Братьям Радченко сама
природа подарила чудесную
возможность заполнить эту
паузу своей ассоциацией.
Но и им, как и менее удач-
ливым коллегам, пришлось
самим заботиться о своем
будущем — профессиональ-
ных менеджеров у нас мало.
А те, что есть, занимаются
«звездами» исключительно
первой величины. Так что
темным лошадкам шоу-биз-
неса приходится быть не
только «на дуде играцом»,
но и «швецом и жнецом» —
то есть своими администра-
торами.

Эти ребята решили, как
они сами говорят, сблефо-
вать. За свой счет устроили
«творческий вечер» в Цент-
ральном Доме работников ис-
кусств. Собрали друзей, биз-
несменов, с которыми прихо-
дилось общаться. Хотели по-
казать возможным будущим
спонсорам товар лицом.

— Да, был фуршет. Были
шикарные костюмы. Я не
жалел денег. Кажется, мно-
гим понравилось именно это.
Пусть. Но главное — мы пе-
ли. Песни с новой пластин-
ки. И болванами мы на сце-
не не были. Мы на уши зал
поставили. На уши. До сих
пор, оказывается, можем.

Что дальше — он не знает.
Пишут звукоряд двенадцати
морозовских песен. Запись
стоит около семи тысяч дол-

ларов. С выпуском мастер-
диска, кассет, которые буд-
ут дариться на презента-
циях, на концертах, все
выльется тысяч в пятнадцать
«зеленых».

— Эти деньги почти не-
возвратимые, — говорит Сер-
гей. — Поэтому даже после
нашего блефа спонсоры к
нам не повалили. Вот если
диск начнет продаваться,
уврен, сразу появится куча
предложений.

В любом случае, раньше
сентября это не произойдет.
Значит, вертесь братьям
как белкам в колесе. Тем
более что презентацию пла-
стинки хотят увидеть в Те-
атре эстрады. Дальше, нуж-
но снять хотя бы один клип.
А это еще хотя бы пять
тысяч долларов. Элемен-
тарная съемка без особых
художественных достоинств.

Но и это — не все. Потом
придется свой диск прода-
вать. Значит, понадобится
реклама. На телевидении. А
о высоте тамошней ценовой
планки для музыкальных
номеров мы с вами наслы-
шаны. Правда, на канале
МТК Сергей и Николаю
Радченко пошли навстречу.
2 мая в эфире — их четыре
новые песни, интервью с
друзьями братьев.

А остальное — своими ру-
ками. Не мешает ли артисту,
если его голова занята еще
чем-то, кроме творчества?
Мешает. Но что делать —
иначе новому созвездию
близнецов не загореться.

Владимир ГРОМОВ.



26.4.95

Радченко Сергей и
Николай