

МЕЛОМАНИЯ

Популярный ставропольский парень по прозвищу Петлюра трагически погиб осенью прошлого года. За свои 22 года он успел записать 4 альбома. Выход на кассетах и компакт-дисках двух из них – «Малолетки» и «Скорый поезд» – ему довелось увидеть. На заглавную песню последнего прижизненного альбома – «Скорый поезд» – талантливым режиссером Игорем Токаревым был снят видеоклип, который уже видели многие. Грустному финальному кадру из этого клипа с удаляющимся от камеры прочь по железнодорожному полотну Петлюрой суждено было стать символическим: печальный па-



«Печальный парень» Петлюра: прощание после ухода

Кубинский и Фадж (прп. в Когч. правде) 29 янв.



рень с гитарой ушел туда, откуда нет возврата. На вкладыше в третий по счету альбом, который так и называется «Печальный парень», вы еще раз увидите этот кадр. Песни, собранные на альбоме, разно-плановы: от фирменных петлюринских грустных баллад («Хочешь, я прибегу», «Их не зовут») до патриотически-ироничных записовок («Ставрополь», «Конопля»).

Фирма Master Sound выпустит четвертый и последний альбом Петлюры – «Прощальный альбом».

«ЖИВАЯ СТРУНА»

Третий альбом Михаила Круга «Живая струна» довольно сильно отличается от предыдущих его работ. Во-первых, «Живая струна» включает, помимо авторских песен Михаила, еще и несколько каторжанских песен. Во-вторых, записанный в первоклассной питерской студии «Ночное такси» альбом, где Михаилу аккомпанировали легендарные «Братья Жемчужные», является полностью акустическим произведением. Михаилу, вероятно, удастся «засечь» «Живой струной» старых и новых зеков, а также поучить стихосложению молодых каскадеров.

КОСМИЧЕСКИЕ ТЮЛЬПАНЫ

Никто не ожидал от фирмы Master Sound разворота на 180 градусов в сторону современной танцевальной музыки. Нет, «Русский Шансон» как был, так и останется основным направлением деятельности фирмы. Тем не менее альбом культовой московской группы Arrival «Пространство и время» вышел именно на Master Sound. Эта работа Дмитрия Постовалова и Олега Радского способна порадовать не только слух любителей подобной музыки, но и глаз. На обложке – космические конструкции посреди вполне земного ландшафта: холмов, водоемов, лугов, заросших тюльпанами.

Мрачноватый декаданс на грани нервного срыва в

композициях

«Платониче-

ская любовь»

и «Депрессия»

сочетаются у

Димы и Олега

с релаксиру-

ющим и ми-

«Энергетика

звезд» и «Мне хорошо». Под «Эррайзл»

легко танцевать, в них можно и нужно

вслушиваться.



Андрей НИКИТИН.

Эти и другие альбомы, вышедшие на фирме Master Sound, вы можете приобрести по тел.: (095) 384-76-16, 384-99-07, 384-98-00, доб.: 281, 282.

Пресс-служба «Русский Шансон». Тел.: (095) 915-10-49.