

8 — СЕНТЯБРЬ 1957

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

г. Ярославль

Выдающийся русский певец

(Из архивных документов)

Это было в середине 1854 года. В Ярославском театре состоялся концерт, на который съехались буквально все любители музыки. Они тепло приветствовали богато одаренного певца, тогда еще дебютанта, а в будущем артиста с мировым именем — Платона Анемподистовича Радонежского.

П. А. Радонежский родился в 1829 году в селе Коприне на Волге, близ Рыбинска. Отец его прекрасно играл на гусялях, а мать вместе с детьми, обладающими хорошими голосами, составляли домашний хор.

По окончании Рыбинского духовного училища Радонежский поступил в Ярославскую семинарию. В годы юности большое внимание он уделял музыке и пению. После завершения учебы Радонежский поступил в писцы Ярославского губернского правления. Советник правления Мезенцев покровительствовал молодому человеку. В доме Мезенцева Радонежский встретил известного русского певца Бантышева. Последний, оценив по заслугам голос своего знакомого, предложил ему отправиться в Москву. Там Радонежский познакомился с видными деятелями литературы и искусства, в частности, с великим русским драматургом А. Н. Островским. Заинтересовался даровитым юношей и Н. В. Гоголь, вторую часть «Мертвых душ» которого Радонежский переписывал от руки. Этим трудом, а также давая уроки, Радонежский приобретал средства к существованию. В середине 1854 года он имел уже возможность на скопленные деньги отправиться с концертами в Воронеж, а затем и в Ярославль, где так тепло и был встречен слушателями.

Продолжив свое музыкальное образование в Петербурге, Радонежский в начале 1857 года отправился в Италию. Будучи во Флоренции, он брал уроки пения у Горджиани и в то же время пел на клиросе в русской церкви на вилле Демидова. После участия в нескольких концертах русский певец получил известность. Его пригласили в лучший флорентийский театр Пергола. В течение 1861—1862 годов Радонежский выступал с концертами в Риме, Болонье, Мантуе, Венеции, Милане. Он проявил себя как замечательный талант. В его разнообразных концертных выступлениях, наряду с оперной музыкой, особое место занимали замечательные песни, автором которых был русский народ.

На приглашение посетить Соединенные Штаты Америки Радонежский ответил отказом. Его мучила тоска по Родине. Он был полон желания увидеть Россию. Его чувства были выражены им в стихотворении «Тоска по родине», написанном в Флоренции в 1857 году. Лучи юга не радуют его сердца.

Оно просится
Дальше к северу,
К Волге-Матушке...
...Не цветти цветку.
На чужой земле,
Без росы родной
Сохнет — вянет он!

В конце 1862 года Радонежский возвратился в Петербург, а с 1865 года жил в Москве, где в течение 14 лет пел в Большом театре. Наиболее выдающиеся его роли — это Сусанин в опере Глинки «Иван Сусанин», мельник — в опере Даргомыжского «Русалка».

19 сентября 1879 года оборвалась жизнь выдающегося русского певца Платона Анемподистовича Радонежского. Похоронен он был, согласно завещанию, в родном селе Коприне.

С. РАБИНОВИЧ,
старший научный сотрудник
архива Ярославской области.