

УЧИТЕЛЬ И ЕГО УЧЕНИКИ

Многие мастера сцены по праву могут называть этого человека своим учителем.

Вот уже тридцать четыре года заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор В. З. Радомысленский — ректор Школы-студии МХАТа. По всей стране «разлетелись» его питомцы, ставшие признанными мастерами театра, кино, радио, телевидения. И с огромным уважением думаешь о том, сколько мудрости, терпения и такта вложил в них этот неумолимый человек.

Вениамину Захаровичу выпало счастье работать в Оперно-драматической студии с Константином Сергеевичем Станиславским. Эти встречи, беседы, совместный труд сделали Радомысленского страстным сторонником и пропагандистом системы Станиславского. Накопленные знания, опыт — вот то неоценимое творческое богатство, которым Вениамин Захарович не устает щедро делиться со своими учениками.

Его энергия, работоспособность и требовательность, человечность, доброта и внимание к каждому помогают сохранять в школе-студии сплоченную,

теплую, дружную, творческую атмосферу. Вместе с коллективом педагогов он стремится прививать театральной смене глубокое уважение к реалистическим традициям МХАТа, наследию его основателей, воспитывать студентов не только узкими специалистами, но прежде всего творчески богатыми личностями, достойными гражданами нашего Отечества.

Радомысленский ведет большую общественную работу — он член парткома, художественного совета и совета старейшин МХАТа, двадцать лет руководит народным университетом культуры при Всероссийском театральном обществе, участвует в укреплении творческого содружества Художественного театра и школы-студии с заводом «Красный пролетарий».

Сегодня днем в Художественном театре отмечается 70-летие со дня рождения и 50-летие творческой деятельности Вениамина Захаровича Радомысленского.

Радует, что наш юбиляр бодр, энергичен, полон творческих планов, желаем ему доброго здоровья и новых успехов в воспитании театральной молодежи.

А. СТЕПАНОВА,
народная артистка
СССР, Герой
Социалистического
Труда, профессор.