

Радомирский Юрий

27.10.01



«ПОЭТИЧНОСТЬ СЕВЕРНОГО ПЕЙЗАЖА»

ЮРИЙ РАДОМИРСКИЙ – приверженец реалистической школы живописи. Особую симпатию художника вызывает строгая поэтичность северного пейзажа. Главное внимание художник уделяет тону, сложной тональной нюансировке каждого цветового пятна. Так возник цикл пейзажей петербургских пригородов (серия «Ожерелье Санкт-Петербурга»), в которых ощущается ясно осознанная архитектура композиции, сочетающаяся с почти музыкальным ритмом. В результате возникает впечатление графически написанной симфонической партитуры. Серьезность художественных задач, которые решает автор, говорит о его большом творческом потенциале.

Выставка в «Галерее-салоне на Варварке» будет открыта до 20 ноября. ☎ 298-46-87.

Россыз. С. С. С. – 2001. 27 окт. – с. 10