

Радомская
Елена

КРАСНОЕ ЗНАМЯ
Томск, Новосибирской области

★ 1 МАЯ. 39 Р.

Радомская 5 Ворон

340 ВТОРАЯ ЮНОСТЬ

Занавес закрыт. Зал на мгновение замирает, затем раздаются бурные аплодисменты, восторженные вызовы. Актриса, улыбаясь, приветливо смотрит на рукоплещущих людей.

Здесь есть знакомые, с которыми она вместе работала в Томской типографии, училась в музыкальной школе. Они знали ее, как веселую девушки наборщицу, первую пассенницу и плясунью в Томске.

Елена Виссарионовна перед началом оперы несколько волновалась. Прошло семнадцать лет с тех пор, как она покинула родной город. Ее выступления за эти годы в оперных театрах Астрахани, Тбилиси, Одессы, Саратова, Владивостока и других городов нашей необъятной страны пользовались большим успехом. Ее игра в сочетании с лирическим сопрано захватывает зрителя.

Елена Виссарионовна счастливо улыбается. Земли устроили ей сегодня теплую, товарищескую встречу за хорошее исполнение роли Чио-Чио-Сан. В зале долго гремят несмолкаемые аплодисменты.

Домой Елена Виссарионовна шла взволнованная, радостная. Знакомая улица, дома напоминали ей о юности, о былых, теперь сбывающихся мечтах.

Вот здесь, на бывшей Почтамтской, где теперь высится четырехэтажное здание студенческого общежития, когда-то стояла маленькая лачуга. Здесь Лена жила со старушкой матерью и больной сестрой. Тяжелые годы. Однинадцатилетней девочкой пришлось ити в люди, добывать кусок хлеба. Часто приходилось голодать.

Много горя, а радости ждать неоткуда. Лаская маленькую девочку, мать говорила: «Эх, Лена, Лена и зачем ты только родилась! Иногда мать пела, голос у нее был нежный, как бархат, а песни — грустные.

Эти песни бедной жены сапожника и зажгли в детском сердце великую любовь к народу. И маленькая девочка тогда уже смутно мечтала о чем-то большом, чтобы облегчило людское горе.

Шли годы. Вот здесь на берегу Ушайки был клуб, в котором Лена Радомская впервые выступила на сцене. Ставилась пьеса Островского «Не так живи, как хочется». Роль Груши Лене удалась замечательно.

А время было суровое. Колчаковские банды рыскали по Сибири, по ночам слышалась стрельба. Всюду шатались золотопогонники. Вместе с другими девушками Лена собирала средства для рабочих, заключенных в колчаковские застенки.

Когда Красная Армия прогнала из Томска белобандитов, Лена начала выступать в театре, красноармейских клубах. Синеглазая девушка пользовалась большой любовью и уважением бойцов. Дружный товарищеский коллектив типографии помогал ее идеиному росту. Лена жила интересной, полнокровной жизнью. От былой кручини не осталось следа.

**

За окном — весенняя ночь. В комнате тихо и уютно. Елена Виссарионовна берет раскрытую книгу Николая Островского.

«Самое ценное у человека, — читает она, — это жизнь. Она дается один раз. И прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег плозор за подленькое прошлое и чтобы умирая мог сказать: вся жизнь, все силы были отданы самому прекрасному в мире — борьбе за освобождение человечества».

Она с волнением перечитала эти строки. Они ей близки, понятны. Двадцать лет своей жизни она отдала любимому делу и еще долгие годы она будет служить своему народу.

Александр МОРОЗОВ.