

КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ
г. НОВОКУЗНЕЦК

10/7 1963

Дневник ИСКУССТВА

К ГАСТРОЛЯМ

В ближайшие дни в Новокузнецке начнутся выступления одного из наиболее ярких представителей эстрадного жанра, автора-исполнителя Эмиля Радова.

Русская и советская эстрада знала немало выдающихся мастеров авторов-исполнителей, специализировавшихся в области юмора и сатиры. Таким был, например, популярнейший в свое время эстрадник Горбунов, прославившийся исполнением собственных «ютешных» рассказов. На памяти нынешнего поколения зрителей — блестательные, страстные, всегда глубоко гражданские, сверкающие остроумием фельетоны Смирнова-Сокольского. Любители эстрадного искусства помнят яркое мастерство автора остроумных песенок и куплетов, блестящего их исполнителя Илью Набатова, побывавшего в прошедшем концертном сезоне в Новокузнецке.

Советская эстрада воспитала новое поколение авторов-исполнителей. В их числе лауреат Всесоюзного фестиваля молодежи Эмиль Радов. Выпускник Госу-

Мастер эстрады

ЭМИЛЯ РАДОВА

дарственной студии эстрадного искусства, воспитанник народного артиста СССР Б. Я. Петкера, Э. Радов, несомненно, один из лучших в нашей стране молодых конферансье. Большую популярность завоевал Э. Радов и за рубежом, с успехом выступая на эстрадах ГДР, Польши и Румынии.

Имя артиста Радова часто встречаешь и на афишах эстрадных концертов, проходящих на крупнейших концертных площадках страны и на скромных плакатах небольших колхозных клубов. Еще чаще можно встретить произведения Радова в репертуаре лучших в стране мастеров конфранса, фельетона и куплета.

В Новокузнецке Эмиль Радов выступит с творческими вечерами, названными им «Не-схема ради», в которых познакомит зрителей с лучшими из созданных им фельетонов, монологов, интермедий, куплетов, пародий и пантомим.

Ю. МАТВЕЕВ,
работник Кемеровской
областной филармонии.