



КОНЦЕРТЫ ЭМИЛЯ РАДОВА

В Воронеже состоялись эстрадные концерты Эмиля Радова — лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады.

Радов уже выступал в Воронеже. Тогда, как и все конферансье, он вел программу, исполнял куплеты, миниатюры. На этот раз он выступил с целой программой. И показал, что конферансье может занимать зрителей в течение целого вечера, если он владеет несколькими эстрадными жанрами, имеет хороший текстовой материал и может найти новые интересные формы для своих выступлений.

Программа называлась «Смех,

песни и, конечно, любовь». И надо сказать, что программа оправдывает свое название, насколько это возможно в рамках эстрадного вечера.

Текстовой материал составлен самим Радовым. Программа злободневная. Здесь и политическая сатира, и разговор о мировых стандартах, о подаренном женщиным еще одном выходном дне — 8 Марта, и о воспитании, и о любви, и на атеистические темы.

Не все в концерте, конечно, ново. Ведь программа родилась не вдруг, а на основе отдельных номеров, часть которых уже включалась в концерты. Но буквально каждый номер продуман, осмыслен, добротно сделан.

Большая часть текста — стихотворная. Эмиль Радов любит песни и стихи, верит в их поэтическую силу. И где можно, обращается к

ним. Лирическое начало здесь сочетается с юмором, умным, мягким и тонким. В концерте есть и пантомима, и пародия, и фельетон, и куплеты.

Мысль и слово подкрепляются точным жестом, движением («Рука», «Лектор-барабанщик»), а порой движения полностью заменяют слово и выглядят не менее красноречиво («В столовой самообслуживания», «Любители вишен, яблок, арбузов, помидоров»).

Эмиль Радов выступал и за рубежом, вел программы концертов советских артистов в Финляндии, Польше, Румынии, Чехословакии, Германской Демократической Республике, Венгрии.

Хорошему темпу концерта во многом способствует эстрадный ансамбль под руководством Игоря Гранова. Здесь каждый му-

зыкант — солист. Ансамбль успешно представлял советское эстрадное искусство в Польше, Чехословакии, Финляндии, Лаосе, Бирме, Камбодже, Индии, Индонезии, Непале, Пакистане и был награжден за мастерское исполнение золотыми и серебряными медалями.

В концерте показала себя способной певицей Инна Таланова.

Сейчас коллектив работает над новой программой, которую артисты хотят в будущем привезти в Воронеж.

Галина КОФАНОВА.

КОММУНА 3 стр.

Пятница, 14 мая 1965 г.

„КОММУНА“
• Всё о еж