

5

6 ОКТ 1965

• ГОСТИ НАШЕЙ СЦЕНЫ



МОСКОВСКАЯ ЭСТРАДА В ЦЕХАХ

ВТОРОГО и третьего октября зрители Кировской областной филармонии тепло приветствовали своих московских гостей — исполнителей эстрадно-сатирического обозрения «Смех, песни, любовь».

Но еще до этих концертов, 1 октября, сотни кировчан встретились с москвичами прямо в цехах своих предприятий. Около семисот рабочих и служащих комбината «Искож» во время обеденного перерыва заполнили просторный зал в цехе кожевенного картона, чтобы послушать концерт мастеров эстрады.

Веселую, остроумную программу обозрения составил ее главный исполнитель и автор многих номеров, лауреат Все союзного конкурса артистов эстрады Эмиль Радов. Обозрение отличается хорошо продуманной композицией, оно идет в превосходном темпе, в нем множество веселых, смешных, а порою и беспощадно острых сатирических куплетов, чистушек, шуток.

Хорошо продумана и подготовлена и музыкальная часть программы. В составе микроджаза, который носит озорное название «Чижик-пыхик», — четыре музыканта: Игорь Гранов (фортепиано и аккордеон), Александр Минц (электрогитара), Альфред Быков (контрабас) и Владимир Колобов (группа ударных инструментов).

Эта дружная четверка не только сопровождала все выступления Эмиля Радова и певицы Вероники Кругловой (она с большим успехом поет эстрадные песни), но и показала мастерство в самостоятельных номерах. Микроджаз исполнил музыкальную фантазию Игоря Гранова на темы широко известных песен о Мо-

ске. Александр Минц солировал на электрогитаре в пьесе «Самба бразилиана» (бразильский танец), а главный исполнитель пьесы «Веселый барабанщик» Владимир Колобов продемонстрировал отточенное искусство игры на ударных инструментах.

Прощаясь, кожевенцы от всей души благодарили своих гостей за доставленную радость, вручили им букеты гла диолусов, выращенных в цветочном хозяйстве комбината.

В тот же день московские гости показали свою программу рабочим Кировского городского молокозавода, а вечером выступили перед рабочими кожевенно-обувного комбината им. В. И. Ленина в поселке Вахуши.

Концерты коллектива, возглавляемого Эмилем Радовым, состоялись также в городах Ново-Вятске и Слободском, в доме отдыха Боровица, на кожевенно-обувном комбинате имени Коминтерна, шинном заводе и других предприятиях. За шесть дней своего пребывания в Кирове этот коллектив дал более 15 концертов и большинство из них — прямо в заводских цехах.

Эти встречи работников искусства с рабочими зрителям проведены по инициативе работников Кировской филармонии. Развитие такой формы культурного обслуживания — дело очень полезное. Пусть песня, музыка, стих, улыбка чаще приходят прямо в заводские цехи!

Г. ГРОМЫКО.

НА СНИМКАХ: Эмиль Радов, вверху — солистка В. Круглова и микроджаз во время выступления на Кировском гормолокозаводе.

Фото С. Рябокона.