

6 ОКТ 1965

ГОСТИ НАШЕЙ СЦЕНЫ



МОСКОВСКАЯ ЭСТРАДА В ЦЕХАХ

ВТОРОГО и третьего октября зрители Кировской областной филармонии тепло приветствовали своих московских гостей — исполнителей эстрадно-сатирического обзора «Смех, песни, любовь».

Но еще до этих концертов, 1 октября, сотни кировчан встретились с москвичами прямо в цехах своих предприятий. Около семисот рабочих и служащих комбината «Искож» во время обеденного перерыва заполнили просторный зал в цехе кожевенного картона, чтобы послушать концерт мастеров эстрады.

Веселую, остроумную программу обзора составил ее главный исполнитель и автор многих номеров, лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Эмиль Радов. Обозрение отличается хорошо продуманной композицией, оно идет в превосходном темпе, в нем множество веселых, смешных, а порою и беспощадно острых сатирических куплетов, частушек, шуток.

Хорошо продумана и подготовлена и музыкальная часть программы. В составе микроджаза, который носит озорное название «Чижик-пыжик», — четыре музыканта: Игорь Гранов (фортепиано и аккордеон), Александр Минц (электрогитара), Альфред Быков (контрабас) и Владимир Колобов (группа ударных инструментов).

Эта дружная четверка не только сопровождала все выступления Эмиля Радова и певицы Вероники Кругловой (она с большим успехом поет эстрадные песни), но и показала мастерство в самостоятельных номерах. Микроджаз исполнил музыкальную фантазию Игоря Гранова на темы широко известных песен о Мо-

скве. Александр Минц солировал на электрогитаре в пьесе «Самба бразилиана» (бразильский танец), а главный исполнитель пьесы «Веселый барабанщик» Владимир Колобов продемонстрировал отточенное искусство игры на ударных инструментах.

Прощаясь, искожевцы от всей души благодарили своих гостей за доставленную радость, вручили им букеты гладиолусов, выращенных в цветочном хозяйстве комбината.

В тот же день московские гости показали свою программу рабочим Кировского городского молокозавода, а вечером выступили перед рабочими кожевенно-обувного комбината им. В. И. Ленина в поселке Вахруши.

Концерты коллектива, возглавляемого Эмилем Радовым, состоялись также в городах Ново-Вятске и Слободском, в доме отдыха Боровица, на кожевенно-обувном комбинате имени Коминтерна, шинном заводе и других предприятиях. За шесть дней своего пребывания в Кирове этот коллектив дал более 15 концертов и большинство из них — прямо в заводских цехах.

Эти встречи работников искусства с рабочим зрителем проведены по инициативе работников Кировской филармонии. Развитие такой формы культурного обслуживания — дело очень полезное. Пусть песня, музыка, стих, улыбка чаще приходят прямо в заводские цехи!

Г. ГРОМЫКО.

НА СНИМКАХ: Эмиль Радов, вверху — солистка В. Круглова и микроджаз во время выступления на Кировском гормолокозаводе.

Фото С. Рябоконя.