

Вырезка из газеты

НА СМЕНУ

г. Свердловск

27 ОКТ 1965
Газета №

● ЭСТРАДА

О ТАКИХ исполнителях, как Эмиль Радов, писать всегда трудно и легко. Трудно — потому что его талантливо исполненные произведения (з Радов является автором всех программ, с которыми ему приходилось когда-либо выступать) — красноречивее всяких слов. Легко, ибо писать о настоящем в искусстве — всегда радостно.

Талант Э. Радова универсален. С подлинно актерским мастерством он исполняет свои произведения, поет сатирические куплеты, искусно используя мелодии популярных песен. Диапазон злободневных тем, которые затрагивает Э. Радов, необыкновенно широк. А сыгранная Радовым пантомима, посвященная любителям вкусных вещей, говорит о наличии еще одной грани его таланта — владении мастерством пантомимы.

С искусством Радова знакомы любители сатиры и юмора не только у нас в стране. Его знают и любят и в ГДР, и в Польше, и в Чехословакии, и в Румынии, и в Финляндии — всюду, где он побывал.

ВСЕГДА нам рады!

Э. Радов всегда в поиске. Об этом говорят его творческие планы, которыми он любезно поделился с нами. Их много. Например, сатирическая программа «От вальса до твиста».

Хочется сказать несколько теплых слов о микро-джазе «Чижик-пыхик», сопровождающем выступление Э. Радова, и солистке Веронике Кругловой, исполнившей несколько песен. Джаз отличается большим вкусом и та-том исполнения.

В заключение беседы Эмиль Радов попросил передать читателям нашей газеты несколько слов:

— В Свердловске любят и понимают шутку. Для юмориста приезд в ваш город — экзамен нешуточный. Спасибо читателям газеты «На смену!» за чувство юмора, которое я со всей полнотой ощущал при творческих встречах. Это дорогое чувство. Особенно для меня.

Чувство юмора, присущее талантливому артисту, радует всех зрителей Свердловской области, побывавших на концерте Э. Радова.

В. ЛЕВАШЕВ.