

31 ЯНВ. 1966

## ХРОНИКА ИСКУССТВ

### 35 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

Перед нами старая, выцветшая афиша:

«Ростовский на Дону театр, Антреприза С. И. Крылова. Сего дня, 11 октября 1906 года представлено будет — ХАДЖИ МУРАТ...»

В числе участвующих значится Радов — тогда молодой опереточный актер, начинавший свою деятельность в Ростове.

За спиной Б. Г. Радова теперь уже 35 лет спектакльской деятельности.

Срок немалый! За эти годы Радов успел об'ехать в качестве актера и режиссера добрую половину страны, — и вот теперь встречает тридцатипятилетие своей работы в Ростове, где он работает без перерыва с 1931 года, то есть с момента организации Ростовского театра музыкальной комедии.

За десять лет работы в Ростове Радов переиграл много ролей в пьесах советского репертуара. Он вырос в подлинно советского артиста, отнюдь не замыкающегося в свои чисто профессиональные интересы.

Затхлая атмосфера прежнего театра оперетты сменилась творческими исканиями. Веяния старой «оперетки» изгнать было не так легко, и они полностью не изгнаны и посейчас. Но сделано тут за истекшие годы немало, и надо сказать, что Радов был одним из неутомимейших борцов за появление на месте обветшалой «оперетки» советской музыкальной комедии. Его спектакльная переработка текста М. Зощенко к музыкальной комедии «Три мушкетера» очень помогла рождению красочного спектакля. Его режиссерская и актерская работа над рядом спектаклей и специфических образов шла по тому же пути.

Советский актер — это всегда общественник, действенный участник социалистического строительства. Радов является одним из наиболее горячих и активных общественников среди ростовских работников искусств. Это обстоятельство, в частности, было отмечено в приказе по войскам Северо-Кавказского военного округа:

«За руководство, участие и помощь в красноармейской художественной самодеятельности Военный совет об'являет благодарность артисту Ростовского театра музыкальной комедии тов. Радову».

Центральный комитет союза рабис постановил ознаменовать тридцатипятилетие спектакльской деятельности Б. Г. Радова.

Первого февраля Ростовский театр музыкальной комедии ставит «Три мушкетера» в постановке юбилея.

А. ШАМКОВИЧ.



Б. Радов.