

Пролетарская Мысль

29 дек. 1934г.



т. Радов

приходил в цеха, на квартиры к ударникам, беседовал с ними о работе, выслушивал их советы, замечания.

Коллективы артистов под его руководством всегда работали дружно и сплоченно.

Он не только хороший актер, но и прекрасный режиссер-руководитель, общественник, вполне достойный звания заслуженного артиста республики.

В скором времени исполняется 30-летний юбилей сценической деятельности художественного руководителя златоустовского драматического театра Б. В. Радова, артиста Каратаева и 25-летний юбилей режиссера Свободина. Президиум горпрофсовета принял постановление ходатайствовать о присвоении им звания заслуженных артистов республики.

Путь, пройденный Радовым, Свободным, Каратаевым — достойный путь советских актеров — мастеров культуры.

Борис Васильевич Радов родился в 1884 году в семье бедного живописца. В детстве велика была у него жажда к знаниям, но дорога к учебе была закрыта. Евреев при царском правительстве принимали по „процентной норме“.

16 лет Борис впервые выступил в любительском кружке. Его мечтой стало: сделаться актером.

Но попасть на сцену было не так-то легко. Наконец в 1903 году Радов получает приглашение поступить в товарищество драматических актеров в гор. Мелитополь и с этого года началась его профессиональная жизнь актера.

За тридцать лет своей артистической деятельности Радов объездил, исколесил многие города необъятной страны, был за границей со своим учителем (известным в свое время актером Орленковым).

Лучшими годами своей работы Радов считает годы после революции. 10 лет Радов работает на Урале, помогает прививать культуру в самых отсталых ранее промышленных городах Урала. В 1928 году Радов впервые приехал в Златоуст. По существу здесь театра, тем более постоянного, не было. Радов явился одним из энергичнейших организаторов драмтеатра. Здесь он положил не мало трудов. Почетная грамота лучшего ударника УРК —

яркое свидетельство его работы.

Златоустовский зритель хорошо знает Бориса Васильевича Радова. Он неоднократно с артистами