

ДЕКАБРЯ 1958 г., № 297 (10202)

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Джакомо Пуччини

Завтра исполняется сто лет со дня рождения выдающегося итальянского композитора Джакомо Пуччини.

«Богема», «Тоска», «Чио-Чио-Сан»! Кому из любителей музыки не приходилось слышать отрывков из этих замечательных опер? Пуччини является самым ярким из итальянских композиторов конца XIX — начала XX века. Обращаясь преимущественно к реальным сюжетам, композитор стремился показать жизнь «такой, как она есть», без всяких прикрас. Как подлинный художник, и художник очень тонкий, он умел из материала самой заурядной жизненной прозы извлекать скрытую в ней поэзию, находить в ней материал для глубоко волнующей драмы.

Пуччини ставил перед собой задачу: «заинтересовать, поразить и растрогать» публику. И действительно, слушая лучшие его оперы, мы не можем оставаться равнодушными. Жизненный сюжет, в котором умело выбраны острые драматические положения, правдивая передача человеческих горестей и радостей увлекают, волнуют слушателя, вызывая у него и слезы, и изумление, и улыбку.

С большой теплотой и сердечностью раскрывает Пуччини душевный мир своих героев, воплощая его в глубоко эмоциональной, страстно-взволнованной музыке.

Свыше 50 лет оперы Пуччини не сходят со сцен крупнейших театров мира.

Отмечая столетие со дня рождения Джакомо Пуччини, Хабаровская краевая филармония подготовила и выпустила концерт-лекцию, в которой сделан краткий обзор творческого пути композитора. Концерт познакомит слушателя с ариями и сценами из лучших опер Пуччини.

В. РОЖКОВСКИЙ,
художественный руководи-
тель музыкального лекто-
рия.