

Наши впечатления ЗВУЧИТ МУЗЫКА ПУЧЧИНИ

В Ульяновском музыкальном училище состоялся концерт из серии «Жизнь замечательных музыкантов», посвященный итальянскому композитору Джакомо Пуччини. Исполнители — артисты Московской филармонии.

— Мы отказались от концерта-лекции, — говорит бригадир группы Л. Л. Бедеров, — и решили построить свое выступление в форме концерта-спектакля, где главное — не детальная характеристика жизни артиста, а самое яркое, выпуклое, неповторимое в его творчестве.

Ведущий переносит нас в Италию прошлого столетия, город Лукку, в дом Джакомо Пуччини. На сцене появляется его друг и издатель Джулио Рикарди, роль которого блестяще исполняет артист В. Д. Шилкин (он же — ведущий концерта), и супруга композитора Эльвира Пуччини (артистка В. П. Дрожжина). В игровой форме рассказывается об удачах и невзгодах, встречающихся на жизненном и творческом пути великого композитора. Присутствующим в зале невольно передается волнение Эльвиры Пуччини: «Получили признание опера «Манон»? Ведь написана опера на такой же сюжет знаменитым Масне!». И вот зал наполняется звуками бессмертной музыки Джакомо Пуччини. Артист А. Сыроватко исполняет романс де Грие из первого акта оперы «Ма-

нон». Слушатели долго аплодируют певцу.

Оперы «Богема», «Тоска», «Мадам Батерфляй», «Джани Скики» и незаконченная опера «Принцесса Турандот» — творческие вершины композитора. Звучат давно полюбившиеся слушателям мелодии — ария Каварадосси (исполнитель Л. Бедеров), дуэт Каварадосси и Тоски (А. Арапова), дуэт Тоски и Скарпиа (А. Кузнецов). Прекрасно исполнены артисткой Е. Авитисовой неповторимые арии мадам Батерфляй.

Подходит к концу наша встреча с Джакомо Пуччини, человеком большой души, интеллигентом-гуманистом. Жизнь композитора оборвалась в 1924 году, когда он работал над оперой «Принцесса Турандот». Произведение было закончено по черновым рукописям молодым в то время композитором Франко Альфано. И когда осенью 1964 года к нам в страну приехал Миланский оперный театр, он начал свои гастроли оперой «Принцесса Турандот».

Хочется сказать большое спасибо артистам за то, что они с большим мастерством и душевной теплотой сумели донести до слушателей бессмертную музыку Джакомо Пуччини.

Наши гости выступили также в Мелекессе и в Заволжском Дворце культуры.

Л. ПРИБЫЛОВСКАЯ.

Ульяновский театр
г. Ульяновск
25 ЯНВ 1967