

Заядлый охотник Джакомо Пуччини

Джакомо Пуччини известен не только в Италии, но все же нигде он не пользуется такой популярностью, как у себя на родине. Вот уже сорок лет восхищенные толпы его почитателей собираются на ежегодный фестиваль "Пуччиниано" в тосканской деревушке Торре-дель-Лаго.

Здесь, на берегу живописного озера Массачукколи, до сих пор стоит дом, в котором были написаны такие известные во всем мире оперы, как "Тоска", "Чио-Чио-сан" и "Богема". Последний потомок композитора, его внучка семидесятилетняя Симонетта, так рассказывает о своем деде: "Пуччини приезжал сюда, чтобы насладиться покоем и тишиной. Музыка значила для него очень много, но, кроме нее, больше всего в жизни он любил первозданную, немного

ленивую красоту этих мест".

Джакомо Пуччини был не только простым созерцателем, но и заядлым охотником и отличным стрелком. Говорят, что однажды его издатель прислал письмо, где умолял композитора проводить меньше времени на утиной охоте и больше – за фортепиано.

Вилла в Торре-дель-Лаго не была единственным владением Пуччини. Ему принадлежало несколько домов, в том числе в Лукке, где он родился, и в Виарджио, где была написана его последняя опера "Турандот".

Сейчас Симонетта Пуччини задалась целью создать фонд, средства которого пошли бы на содержание бывших владений ее знаменитого предка как единого наследия.

Кульмура. - 1996. - 2 Част. - с. 14.