

24 МАР 1955

от

Алма-Ата

Газета №

ТРИ РОЛИ ХЕЛЬМИ ПУУР

ТАЛЛИН. Немногим более года прошло с тех пор, как на театральных афишах впервые появилось имя балерины Хельми Пуур. Сейчас оно произносится наряду с именами ведущих артистов Государственного Академического театра оперы и балета «Эстония»

Сценический путь девятнадцатилетняя балерина, окончив Ленинградское хореографическое училище, начала с роли Одетты-Одиллии в балете Чайковского «Лебединое озеро». Успех балерины явился результатом повседневного, упорного труда.

Вторая роль, в которой выступила балерина, позволила ей по-новому раскрыть свой талант. Балет-пантомима «Мнимый жених» по классической комедии Гольдони «Слуга двух господ» с Хельми Пуур в роли Беатриче имел большой успех. Еще будучи ученицей, Хельми довелось увидеть Галину Уланову в роли Марии в балете Асафьева «Бахчисарайский фонтан». Недавно балет показан коллективом театра «Эстония». Партию Марии танцевала Хельми Пуур.

В Эстонии закончился смотр молодых исполнителей. Среди артистов балета, получивших почетные дипломы, Хельми Пуур.