



ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ!

Каковы мои творческие планы на новый год?

Наверное, они нелегкие, требуют большого, напряженного труда. Прежде всего мне надо вернуть былую технику. И не только вернуть, но еще больше усовершенствовать ее. Без этого многие роли будут недостижимы.

В новом году театр «Эстония» возобновляет балет Адана «Жизель» в хореографической редакции Коралли — Петипа. Мне поручено ганцевать главную партию. Я мечтаю показать зрителям Жизель во всей

ее глубине, чистоте и нежности.

В новом году меня ждет еще одна, очень интересная работа. Это партия Хлои в одноактном балете Равеля «Дафнис и Хлоя». Мне, по-видимому, придется ганцевать на полупальцах, как когда-то гречанки.

Наряду с этим я буду продолжать работу над «Ромео и Джульеттой».

От нового года люди всегда ждут чего-то светлого, радостного — вот почему все встречают его в хорошем настроении.

Кстати сказать, хорошее настроение — это очень много. Оно помогает в работе, рождает творческое вдохновение, а значит и успехи в труде. Нам это очень нужно: от людей труда зависит могущество Родины. И если наша страна будет сильной, мир на земле будет прочным.

Поэтому мне хочется пожелать читателям «Советской Эстонии» в Новом году хорошего настроения и осуществления всех планов и творческих дерзаний.

Х. ПУУР.

Солистка балета театра «Эстония», заслуженная артистка ЭССР.