

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

18 ОКТ 1967

г. Ташкент

Газета № . . .

ИЗ БЕЛГРАДА

В ТАШКЕНТЕ начались гастрольные сольные выступления солистки Белградской оперы Нады Путтар. Она выступила в партии Амнерис в опере Д. Верди «Аида».

Еще будучи студенткой консерватории, Нада Путтар дебютировала в партии Вани в опере «Иван Сусанин». Потом «Хованщина» и «Борис Годунов»...

Ей аплодировали в Бельгии, Франции, Голландии, Англии, ФРГ, Италии. Не раз она гастролировала в социалистических странах.

Два года назад Путтар выступала в Ленинграде, Минске, Риге, Вильнюсе. На ташкентской сцене она впервые. Сегодня, 18 октября, Н. Путтар поет главную женскую партию в опере «Трубадур».

Делясь впечатлениями о пребывании в столице Узбекистана, наша гостья сказала:

— До приезда в Ташкент я пела в Сиракузах (Сицилия). Там стояла жаркая южная погода. Хотя ваш город встретил меня дождем, я почувствовала теплый прием ташкентских зрителей. Для артиста это прежде всего. Не менее тепло встретили меня и мои коллеги из узбекской оперы. Большое им спасибо.



На прощание Нада Путтар написала в мой репортерский блокнот:

«Я надеюсь, что мы еще встретимся. С наилучшими пожеланиями читателям газеты «Правда Востока».

Ш. ЗАЙНУТДИНОВ.