

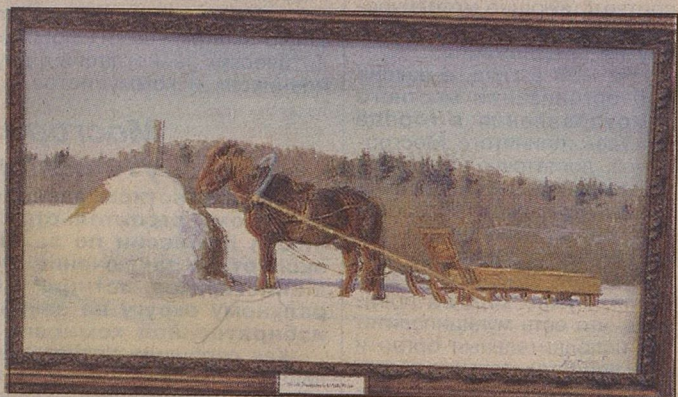
13 февр - с 8-
(Прит.)

ПУТЬ ПУТНИНА

В МОСГОРДУМЕ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА РАБОТ ХУДОЖНИКА ОЛЕГА ПУТНИНА



Олег Путнин относится к тому поколению художников, которые сформировались в переходную для Родины эпоху. Их детство принадлежит последнему десятиетию советского строя. Это поколение еще принято называть «потерянным» в том смысле, что они начали жизнь в одной общественной формации, а осваивать пришлось совершенно иную. В определенном смысле эти метания отразились и на их творчестве. Одни ударились в форма-



лизм, абстрактное искусство, чтобы как-то спрятаться от действительности.

Олег же Путнин избрал иной путь в творчестве. Он стал вглядываться в окружающий мир средствами реалистического искусства. И из-под его кисти появились работы, отражающие красоту среднерусской природы. Он в наше трудное, неустойчивое время продолжил традиции творчества наших великих художников Шишкина, Саврасова, Левитана, Поленова.

Поколение «перепутья» во многом еще только вступает в жизнь. Не все в этом поколении определилось и обрело отчетливые контуры. Поэтому трудно давать им законченную оценку. Хотя в некоторых его работах уже чувствуется, как говорят художники, собственный мазок. Это мы можем наблюдать в его картинах «Тишина», «Перед дождем», «Золотая осень». Названия сами по себе традиционны, не выпячены. Но то, что

может показаться уже когда-то виденным, знакомым, пропущенное через сердце художника, заставляет по-новому воспринимать его пейзажи.

Олег родом с юга России, значительную часть своей жизни провел в Москве. Московская художественная школа живописи помогла ему почувствовать и понять красоту среднерусской природы. Ей он в своем творчестве и отдает предпочтение.

Его работы говорят о том, что творческий импульс он находит не в музейном восприятии искусства, а в погружении в природу. Он словно стремится проверить натурой творчество великих предшественников, стремится сам пережить сходные впечатления. И взгляните на его работы - ему это удастся.

Внимание к сюжету, стремление к достоверности зрительского впечатления и изображаемого события, соединенное с пристальным интересом к композиционному решению, - вот фирменные творческие находки художника. Именно они не оставляют равнодушными зрителя, в чем деловось удостовериться на выставке художника в городском парламенте.

Эдуард ЛУНЕВ