

Путинский 4

26.3.92

«В МАРИИНКЕ ЧУВСТВУЕТСЯ ДЫХАНИЕ СВЕЖЕГО ВЕТРА», —

говорит Николай Путин, которого в Западной Европе называют «бриллиантовым баритоном»

Татьяна Мамаева

Музыка

В О ВРЕМЯ закончившегося недавно Шалляпинского фестиваля в Казани Ирина Архипова часто повторяла

слова: «Ваш замечательный Путин...» Имя этого певца приобретает все большую известность.

— В Большой театр, Николай, вас не зовут даже на гастроли. Почему, как вы думаете?

— Очевидно, все вакантные места баритонов там заняты. Но я не переживаю, потому что меня больше привлекает Мариинский театр, возглавляемый прекрасным дирижером Валери-

ем Гергиевым. В феврале состоялся мой дебют на этой сцене в партии Томского в «Пиковой даме». Это был «афишный» спектакль, посвященный 175-летию со дня рождения великого русского певца Н. Фигнера.

— А за граница?

— Зовут в Италию, Швейцарию, Венгрию. Осенью ставят «Евгения Онегина» в Портленде, а в июле—августе предстоит работа в Вене в «Осуждении

Фауста» Берлиоза. Ставит Гарри Купфер, а дирижирует Клаудио Аббадо.

Р. С. Николай Путин окончил музыкальное училище в Сыктывкаре и Институт искусств в Красноярске в классе Т. Иофеля, у которой, кстати, учился и Дмитрий Хворостовский. Живет в провинции и поет на сцене Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля.