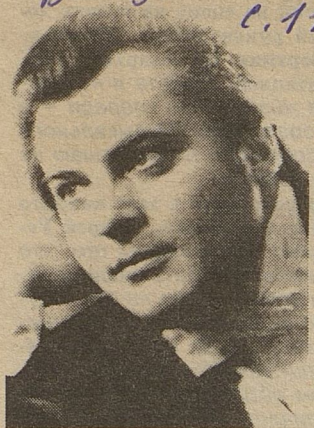


## НИКОЛАЙ ПУТИЛИН

смысл обозначения — 1997 — с. 11

Солист Мариинского театра.



Род. в 1954. В 1983 окончил Красноярский институт искусств (класс проф. Е. Иофель). Своими педагогами по вокалу также считает Н. Николова (Болгария) и Ю. Фомина (Сыктывкар). В 1983—85 работал в Музыкальном театре Сыктывкара, где исполнял, в основном, ведущие партии в опереттах Штрауса и Кальмана. С 1985 по 1992 — солист Татарского театра оперы и балета им. М. Джалиля.

В 1988 стал дипломантом Международного конкурса молодых оперных певцов в Софии, в 1989 — лауреатом I Всесоюзного конкурса оперных певцов им. Шаляпина в Казани. В Большом театре исполнил главную партию в опере "Риголетто".

Участвовал во многих музыкальных фестивалях: в Кичинеце ("Мария Биешу приглашает"), Львове, Новосибирске, Казани (им. Шаляпина), Сургуте (фестиваль И. Архиповой). 7 февраля 1996 в рамках фестиваля "Певческие биеннале" выступил с сольным концертом в Большом зале Московской консерватории.

В 1992 по приглашению Валерия Гергиева Н. Путилин дебютировал в Мариинском театре, исполнив партию Томского ("Пиковая дама"). Сразу занял положение ведущего солиста оперы. в настоящее время в его репертуаре — более 40 баритоновых партий.

За время работы в Мариинском театре спел партии Щелкалова и Рангони ("Борис Годунов"), Князя Игоря, Скарпиа ("Тоска"), Фигаро ("Свадьба Фигаро"), Иоханаана ("Саломея" Р. Штрауса), Поярка ("Сказание о невидимом граде Китеже"), Мазепы, Рупрехта ("Огненный ангел"), Императора ("Соловей" Стравинского), Амонасро ("Аида"), Яго ("Отелло"), Эскамильо ("Кармен"). Участвовал во всех зарубежных гастрольях театра: Голландия, Бельгия, Франция, Италия, Англия, США, Япония, Испания, Южная Корея, Финляндия...

За последние два года принял участие в постановках опер "Огненный ангел" — Рупрехт (Франция, 1995), "Пиковая дама" — Томский (Метрополитен-опера, 1995), "Аида" — Амонасро (Флоренция, 1996), "Джоконда" А. Понкьелли — Барнаба (Ла Скала, 1996/97, дирижер К. Аббадо).

В планах певца — выступление в операх "Хованщина" (Ла Скала), "Чародейка" (Ковент-Гарден, Лондон), "Риголетто" (Венеция). В 1999 Н. Путилин выступит в Метрополитен-опера ("Хованщина", "Аида").

Записи на компакт-дисках ("Philips classic"): "Пиковая дама", "Садко" (также видеозапись), "Иоланта", "Сила судьбы", "Мазепа" (видеозапись), "Иван Грозный" Прокофьева.