

Дагестан, правда,  
1985, 10 февр.

## ТАЛАНТ

## УДИВЛЯТЬСЯ

В МОСКВЕ, в Центральном Доме работников искусств СССР прошла персональная выставка лауреата республиканской ДАССР премии имени Г. Цадасы, заслуженного деятеля искусств ДАССР, главного художника Кумыкского музыкально-драматического театра имени А.-П. Салаватова Э. Путерброта. В экспозиции было представлено более ста работ последних лет — сценография, живопись, графика.

На открытии выставки выступили секретарь правления Союза художников СССР, председатель совета по декорационно прикладному искусству ВТО, заслуженный художник РСФСР М. Курилко-Рюмин, народный художник РСФСР А. Васильев, член правления ЦДРИ скульптор И. Рабинс, дагестанские художники О. Ефимов и И. Супьянов, известная театральная художница Т. Сельвинская.

Состоялись встречи московских зрителей с Э. Путербротом, выставка которого вызвала живой интерес и прошла с успехом.

Не все получается в работах Э. Путерброта так, как задумано, отмечали знатоки. Художник постоянно ищет, экспериментирует. Но его полотна, а также многочисленные театральные эскизы к различным драматургическим произведениям, частью реализованные в спектаклях, частью известные по экспозициям соответствующих разделов республиканских и всесоюзных выставок изобразительного искусства, давно обрели прочный круг своих почитателей.

С течением времени меняются пристрастия, изменяется и художническая манера Эдуарда Путерброта. Но показательна та особенность его искусства, что оно всегда искренно и обращено к людям.