

Ком. прав. - 2000. - 23 марта - с.30

Бог не дал Оленьке рук, поэтому она рисует ртом

И с ее картин смотрят красивые женщины

Специалисты разводили руками – редкая патология. Мол, скорее всего, во время беременности мать перенесла грипп. Вирус поразил плод. И как осложнение – у ребенка атрофировались сухожилия...

...Самым сложным было для нее научиться писать. Случайно обнаружила – лучше, когда держишь ручку в зубах. Когда умерла бабушка, заплаканная Оля попросила дать ей лист бумаги и, зажав губами карандаш, начала выводить ее портрет со старого фото...

Я отыскала Пустоветовых в новой квартире, в которую они переехали из тесной «хрущевки». Все стены – в картинах. Есть такие, что по размерам раза в два больше, чем сама Ольга. В основном она рисует обнаженных женщин. Красивых, самодостаточных. Но не таких, про которых в народе обычно говорят – «пустышки».



Картины Ольге
не даются легко.

Набравши больше воздуха в легкие, я попросила Ольгу изобразить что-нибудь при мне.

– Я вообще-то стараюсь никому этого не показывать... Ну, ладно, уговорила.

Ее мама, Зоя Михайловна, быстро отыскала листочек и карандаш. Положила на столик. Ольга развернула листок подбодком, чтобы было удобнее. И быстро стала водить карандашом. Пять минут – и на меня смотрел добрый усатый Дед Мороз.

Кое-что из картин Ольге удается продать. На одной выставке предпринимательница из Дели купила ее «Букет» за несколько сотен долларов. Вообще свои работы Ольга просто старается пристраивать в надежные руки: «Жалко ведь, если кто-то бросит в кладовку пылиться». И не может торговать в переходах... Гордая.

Было все. И страшная мысль покончить с собой. Спасало то, что она не могла этого сделать физически. Ради чего жить – мучил вопрос. Теперь я точно знаю: не надо скулить и стонать. Надо действовать.

Ольга пытается бороться за таких же, как и она. Уже несколько лет возглавляет молодежную организацию инвалидов, в которой много людей с тяжелыми заболеваниями, в том числе и церебральным параличом.

В своей организации они уже играют свадьбы. У самой Ольги, кстати, ухажеров хватает. И сейчас есть постоянный кавалер. Судьба у парня не совсем сложилась. С одной женщиной разошелся и Ольге часто твердит: «Ты только меня не бросай».

«Монашка» –
картина Ольги
Пустоветовой.



Йошкар-Ола.

Светлана ХРУСТАЛЕВА.

Фото Игоря ЗАЙНИЕВА.