

Путерброт Эдуард

15.12.01

Москва, Кавказ. — 2001. — 15 дек. — с. 6

И сходятся Запад с Востоком...

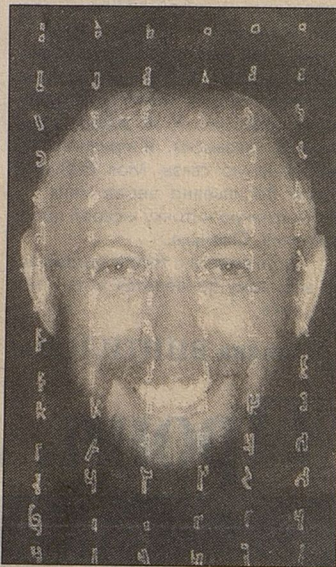
В выставочном зале журнала «Наше наследие» проходит выставка избранных работ Эдуарда Путерброта (1940 - 1993), заслуженного деятеля искусств Дагестана, главного художника Русского драматического театра в Махачкале.

В его работах графика, каллиграфия, живопись, сценография сливались воедино с прикладным искусством народов Северного Кавказа, древние традиции — с приемами авангарда, Восток — с Западом.

Природа Дагестана, обычаи его разноязычных народов вдохновляли художника. В автобиографической справке он писал: «Я, Путерброт Эдуард, сложно искал свой путь между своим Востоком и своим Западом, вашим Востоком и вашим Западом. Нашел его в памятках чтения знаков и линий, выданных людям до меня. Их неоднозначность дает возможность читать книгу смыслов во времени и опыте, и общении». А в другом месте: «Мне кажется, что я шаманю, черчу ритуальные изображения, чтобы определить добро и зло и этим утвердить его или уничтожить».

Лишь сейчас, через 8 лет после трагической гибели художника (он был убит в 1993 году в Дагестане), глядя на нескончаемый ряд полотен и оформленных им спектаклей, мы начинаем понимать масштабы его таланта. Выставка организована при содействии вдовы художника Людмилы Путерброт, бережно хранящей работы мужа в своей частной картинной галерее.

Олег ТОРЧИНСКИЙ.



На снимках: Эдуард Путерброт. «Бюст на родине». 1989.