

Пускепалис Сергей

75.12.05



**Сергей Пускепалис,
исполнитель главной роли:
«Самое трудное — уколоть
Леонида Броневого»**

Сергей, ваш персонаж по профессии — врач-анестезиолог. Вам пришлось приобщиться к медицинской практике?

Мы снимали в настоящей больнице, в Петербурге, страшно всем мешая, но в то же время как-то вникая в их работу. Снимали глаза врачей во время операций: их реальное выражение невозможно сыграть. Для меня же самым трудным стал эпизод, когда мой персонаж делает укол Леониду Броневому. Мы с Леонидом Сергеевичем так уже успели подружиться к этому времени — по крайней мере, я на это надеюсь, мне как-то с ним по-человечески хорошо, — и вдруг я вынужден делать такую гадость, уколоть — именно Леонида Сергеевича, а не его героя, актера Журавле-

ва. Морально мне было очень тяжело.

Как бы вы определили жанр фильма «Простые вещи»?

В нашем фильме — ни убийств, ни погонь, просто жизнь. Это напоминает по сюжету и по характеру «Осенний марафон», «Полеты во сне и наяву» — такое настроенческое кино.

Вы познакомились с режиссерами Борисом Хлебниковым и Алексеем Попогребским еще до того, как они стали работать отдельно: как полагаете, это к лучшему, что каждый теперь ставит свою, самостоятельную картину?

Конечно! В два раза будет больше хороших фильмов. И тот и другой очень глубоко мне симпатичные люди. И их продюсер, Роман Борисевич, просто молодец! Это же все равно деньги, пусть это и считается малобюджетным кино. Надо быть смелым человеком, чтобы делать такой внешне некоммерческий продукт. Позволить Алексею Попогребскому провести кастинг, где, кроме Леонида Броневого, практически нет известных людей, медийных лиц. И Борису Хлебникову тоже дать такую возможность. Но ведь это, мне кажется, правильно — искать новые лица.

Газета - 2005 - 75 лет - АЗ