

Первая роль

Она еще не обременена большой славой. Но первая и пока единственная роль на экране принесла ей известность во всей Монголии. Фильм «Я тебя люблю», где Д. Пурэвма сыграла главную роль, тепло встречен зрителями.

Сюжет картины режиссера Б. Балжиняма прост: судьба молодой девушки Урлэ. Много выпало на ее долю в семнадцать лет: счастье первой любви и материнства, горькое разочарование в человеке, которому верила. На глазах взрослеет героиня Пурэвмы...

Молодая актриса достоверно показывает сложные чувства, глубокие переживания, а ведь сама она в год съемок была ненамного старше своей героини. Выросла она в многодетной семье. Отец — шофер, мать — рабочая. Он, может, оттого актриса и быстро вошла в роль, что не приучена к праздной жизни. Нянчила малышей, а по вечерам

занималась художественной гимнастикой: имела первый разряд. И еще была мечта у Пурэвмы — стать актрисой. Но не прошла по конкурсу в театральный институт. Одного желанья оказалось мало. Другая бы на ее месте растерялась, а Пурэвма выстояла. Пошла работать санитаркой, мыла полы в палатах, ухаживала за больными. Перед людскими страданиями и горем личная обида поутихла.

Вот она сидит передо мной, хрупкая, совсем подросток. Искренне признается: без этой страницы в биографии ей было бы трудно понять свою героиню. Между тем, когда объявили о конкурсе на роль Урлэ, Пурэвма уже работала актрисой в Государственном театре кукол — сказала целеустремленность девушки. Правда, в ее послужном списке числились лишь одна массовка и несколько эпизодов в спектаклях. Конечно, страшновато было заявлять себя

на главную роль. Однако молодость и тут взяла верх. Жюри разглядело юное дарование. И не ошиблось.

— Повезло ли мне? — задает вопрос молодая актриса. — Еще



как! Прежде всего тем, что живу в стране, где ценят искусство. И вообще я родилась под счастливой звездой...

Это верно: поддержать талант в Монголии умеют. Но и сама Пурэвма не сидит сложа руки. Сегодня она в республике — одна из перспективных актрис театра. Рецензенты отмечают ее самобытный талант сказочницы, ею сыгран ряд ролей в детских спектаклях. Актриса постоянно в творческом порыве. Вот объявили гастроли кукольников, и она первой попросилась включить ее в труппу. Приятно были удивлены и обрадованы встречи с ней жители Баян-Хонгорского, Гоби-Алтайского, Увэр-Хангайского аймаков.

Пурэвма делает первые шаги в искусстве. Но вовсе не по воле случая, отмечают критики. Не просто по везению сопутствует ей успех. Залог его — трудолюбие молодой актрисы, вдумчивое, требовательное отношение к творчеству. К себе.

В. САПОВ.

(Соб. корр. «Правды»)
г. Улан-Батор.