

Раздел за 1963 г. в СССР - Монг. КСР. Дел. 1963

МОСТОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

р. 9 ДЕН. 1963

ПЕВЕЦ ИЗ МОНГОЛИИ

...ИЗ БОЛГАРИИ и США, Чехословакии и Англии, Кубы, Румынии, Канады, Франции, Швеции... Откуда только ни приезжали популярные артисты в Москву для выступления на сцене Большого театра. И вот в декабре список стран, завязавших такие творческие контакты с Советским Союзом, пополнился еще одной страной — Монгольской Народной Республикой: в спектакле «Евгений Онегин» в роли Гремина выступил ее народный артист Пурэвдорж Цэвэгжав.

Пожалуй, мало в музыкально-

драматической литературе образов, входящих в список главных ролей и показанных всего лишь в одной картине. Такова партия Гремина, сводящаяся, в сущности, к одной арии, но в ней вся его характеристика. Как мал композиторский материал и вместе с тем как много в нем сконцентрировано! И чтобы раскрыть образ Гремина убедительно и ярко, надо быть большим мастером. Понятно поэтому, что в России и, в частности, в Большом театре партия Гремина всегда поручалась самым выдающимся артистам:

М. Рейзену, А. Пирогову, И. Петрову, А. Огнивцеву...

И петь иностранному гостю на сцене Большого театра Гремина — значит держать серьезный экзамен. Думается, что Пурэвдорж Цэвэгжав выдержал его не только благодаря своим хорошим артистическим данным, но и потому, что он приехал в Москву, будучи прекрасно подготовленным. Уже одно то обстоятельство, что монгольский гость пел Гремина на чистом русском языке, говорит о большой работе. Ровно звучащий голос, благородная мане-

ра сценической игры, умение владеть словом были достойно оценены залом и заслуженно награждены аплодисментами.

Дореволюционная Монголия была страной неграмотных, где о театре вообще, а тем более об оперном театре не могло быть и речи. А сейчас это страна, уверенно строящая социализм. И, сердечно приветствуя на сцене Большого театра Пурэвдоржа Цэвэгжава, мы были горды за молодое, расцветающее талантливое искусство Монголии.

Г. АНСИМОВ,
режиссер-постановщик Большого театра, заслуженный деятель искусств Казахской ССР.